



Ministra Marín toma distancia del feminismo y enfatiza enfoque “sin sesgo ideológico”

Posted on Abril 22, 2026

La ministra de la Mujer y Equidad de Género, Judith Marín, marcó un claro giro en el enfoque de su cartera al tomar distancia del concepto de feminismo y subrayar que su gestión estará guiada por criterios prácticos más que por definiciones ideológicas.

En entrevista con T13 Radio, la secretaria de Estado explicó por qué ha evitado utilizar ese término en sus primeras apariciones públicas. “Nuestro sello es de realismo, no es un sello ideológico y está basado en tres necesidades urgentes: primero, el empleo femenino. Hoy día estamos heredando una tasa de desempleo de un 9%, con un peak en este mismo trimestre, marzo a mayo del año 2025, de un 10%”, señaló.

En esa línea, Marín recalcó que cada administración define sus propias prioridades y formas de abordar la agenda de género, aludiendo indirectamente al gobierno anterior. “Cada gobierno puede trazar y adoptar la consigna que busque. El gobierno anterior se consignó feminista, está bien que cada uno tome la urgencia o prioridad que busque. Lo que nosotros hemos señalado es que este ministerio tendrá un sello de realismo y no un sesgo ideológico”, afirmó.

Respecto al clima político y social, la ministra también abordó episodios de violencia contra autoridades, reconociendo que han existido distintos tipos de agresiones, incluidas aquellas marcadas por el género. “Vimos la agresión física contra una ministra por ser autoridad, pero también por ser mujer. Aquí lo que yo más reiteraré en muchas oportunidades fue que no puede ser que tengamos peros, que tengamos matices o que incluso existan silencios que no sean capaces de condenar la agresión contra una ministra”, concluyó.

Las declaraciones de Marín abren un nuevo matiz en la conducción del ministerio, en un contexto donde el enfoque de género ha sido un eje relevante del debate público en los últimos años, y donde el Ejecutivo busca imprimir su propio sello en materia de políticas hacia las mujeres.

El Maipo