



Ministra de las Culturas acompaña inicio de la Tapati Rapa Nui y cumple agenda en la isla

Posted on Febrero 7, 2026

Con una ceremonia cargada de simbolismo en el sector de Hanga Vare Vare, la ministra de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Carolina Arredondo, fue parte del acto inaugural de la Tapati Rapa Nui 2026, una de las festividades culturales más relevantes del país y expresión central del patrimonio vivo del pueblo rapanui. El evento marcó el comienzo de una celebración que se extenderá hasta el 14 de febrero.

Durante la jornada, la secretaria de Estado valoró el rol de la comunidad local en la preservación de sus tradiciones y destacó la importancia de resguardar este legado para las futuras generaciones. En ese contexto, subrayó que la Tapati no solo refleja la memoria histórica del territorio, sino que también proyecta una visión de futuro construida desde la cultura, el arte y la identidad de la isla.

La inauguración congregó a autoridades locales, representantes del pueblo rapanui y a la comunidad isleña, dando inicio a dos semanas de competencias tradicionales, presentaciones artísticas y actividades que celebran la lengua, las costumbres y la historia de Rapa Nui. Como es tradición, el escenario de Hanga Vare Vare volvió a convertirse en el centro de una fiesta reconocida a nivel internacional por su profundo valor cultural.

La Tapati cuenta con respaldo del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, a través de un financiamiento orientado a fortalecer su programación y asegurar su continuidad. Para esta edición, el aporte estatal aumentó de manera significativa, alcanzando los 270 millones de pesos, como señal del compromiso con la protección y proyección de las expresiones culturales del pueblo rapanui.

En el marco de su visita, la ministra Arredondo sostuvo reuniones con funcionarias y funcionarios del ministerio que trabajan en la isla, quienes ejecutan políticas públicas y programas destinados al desarrollo cultural, el resguardo del patrimonio y el apoyo a las y los creadores locales.

La agenda incluyó además un recorrido por los terrenos destinados al futuro museo de Rapa Nui, iniciativa estratégica para la conservación y difusión del patrimonio material e inmaterial del territorio. Asimismo, la autoridad visitó diversos sitios arqueológicos al interior del Parque Nacional, reforzando la colaboración con la comunidad en la protección de estos espacios de alto valor histórico.

Antes de finalizar su estadía, la ministra llegó hasta la Escuela y ONG Toki, proyecto liderado por la pianista rapanui Mahani Teave, donde compartió con niñas, niños y jóvenes que integran la orquesta y los programas formativos de la institución. Recientemente, Toki se adjudicó recursos del Ministerio de las Culturas para fortalecer su trabajo educativo y musical, apoyo que permitirá ampliar y dar continuidad a su labor comunitaria en la isla.

El Maipo