



Ministerio de las Culturas: plazo hasta el 29 de marzo para postulación al segundo concurso de composición para jazz huachaca y cueca chora

Posted on Febrero 28, 2023

Hasta el 29 de marzo estará disponible la postulación para el Concurso de Composición de Obras de Tradición Urbana Roberto Parra Sandoval, que rinde homenaje a esta figura insigne de la tradición urbana musical y por quien se celebra cada 29 de junio el día del Folclor Urbano.

Ya se encuentra disponible la convocatoria para la segunda edición del Concurso de Composición de Obras Musicales de Tradición Urbana: Roberto Parra Sandoval, iniciativa impulsada por el Consejo de Fomento de la Música Nacional luego de que en 2021 se instaurara oficialmente el 29 de junio como el Día Nacional del Folclor Urbano, mismo día del natalicio del creador de la cueca chora.

Desde el año pasado, el jazz huachaca y la cueca chora, pilares de la tradición musical urbana de Chile, cuentan con una distinción anual de parte del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. En esa

oportunidad Roberto Tapia Muñoz, con la canción “A don Roberto”, fue el compositor ganador de la primera versión del certamen; el segundo lugar fue para Pavel Aguayo con “Proletario Gentleman” y el tercero para Nicol Galdamez con “Mala Vida”.

La invitación es para bandas y solistas de todo el país, quienes deben enviar obras inéditas y originales en los estilos en competencia. Bases y postulación en <https://robertoparra.cultura.gob.cl/>.

Tras finalizar el plazo de recepción, un jurado especialista seleccionará las cinco obras finalistas, las que se presentarán en una audición pública donde serán escogidas las composiciones ganadoras. Esta presentación se realizará en la Región de Ñuble, organizadora del concurso y tierra natal del “Tío Roberto”, y considera gastos de traslado y estadía para los músicos y agrupaciones que resulten elegidas.

El concurso contempla premios en dinero para los ganadores: \$5.000.000 para el primer lugar, \$3.000.000 para el segundo, \$2.000.000 para el tercer premio y \$1.000.000 para cada una de las obras finalistas seleccionadas que se presenten en la audición y no hayan obtenido ninguno de los premios anteriores.

Requisitos de las obras, cómo participar y más información en <https://robertoparra.cultura.gob.cl/>

Fuente: Ministerio de las Culturas