El Maipo

Ministerio de Cultura pide reforzar vigilancia en museos españoles

Posted on Septiembre 1, 2026

(Madrid) El Ministerio de Cultura informó hoy que ha pedido a la Policía Nacional reforzar la vigilancia, ante el aumento de robos en instituciones artísticas de España.

En un comunicado, el ente del Gobierno a cargo de la Cultura, indicó que está en contacto permanente con las Comunidades Autónomas y sus direcciones generales de patrimonio y museos, especialmente con aquellas que han sufrido robos en museos este año.

Recordó que después del segundo atraco, efectuado en el Museo de Albacete a finales de julio, la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes trasladó a la Brigada de Patrimonio Histórico de la Policía Nacional su preocupación, solicitando su colaboración para tratar de prevenir casos similares.

En particular, el grupo policial recabó sobre instituciones que tuviesen en exposición permanente o en sus depósitos, un número significativo de objetos realizados en oro, plata u otros metales o piedras preciosas, con el objetivo de reforzar su seguridad.

El Ministerio de Cultura facilitó de forma inmediata a la Policía Nacional la información de los museos que gestiona de manera directa, y ha reforzado la seguridad en los mismos, apuntó.

Asimismo, la fuente señaló que el pasado viernes 28 de agosto la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes convocó una reunión con las direcciones con competencias en museos de las regiones del país, a petición de la Policía Nacional.

También se abordó el contenido de un artículo sobre robos en museos europeos que la Europol había publicado el lunes 24 de agosto, en su portal web.

La Policía Nacional (en los casos de los museos de Badajoz y de Albacete) y la Guardia Civil (del Museo de Villena), así como las policías autonómicas, trabajan en permanente coordinación con el Ministerio de Cultura en sus investigaciones, precisó.

Una semana después del robo de valiosas piezas en el Museo de Villena (MUVI), Alicante, los investigadores siguen sin noticias de los tesoros.

La fundición del oro es la alternativa más probable tras los robos en museos como el de Villena en Alicante.

Uno de los asuntos que saltó en los últimos días fue el informe de Europol que alertaba del incremento de robos en los museos de Europa, Sin embargo, este aviso llegó al MUVI un día después del atraco.

Fuentes de la Conselleria de Cultura de Villena confirmaron el hecho, significando que en efecto, el reporte de Europol advertía de ladrones en busca de oro, joyas, piedras preciosas y antigüedades por su valor y facilidad para colocarlas en el mercado negro.

Varias piezas de orfebrería consideradas entre las más valiosas de la Edad de Bronce de Europa, fueron robadas hace una semana del Museo de Villena, municipio alicantino de España.

Según los especialistas, la pieza referente del MUVI es el Tesoro de Villena, un conjunto de orfebrería fechado aproximadamente en el año 1000 a.C.

Lo componen principalmente, piezas de oro, entre las que se encuentran 11 cuencos, 28 brazaletes y tres botellas. Del resto de metales, se cuentan tres botellas de plata, dos piezas mixtas de ámbar y oro, otra de hierro y oro, y un brazalete de hierro.

El Maipo/PL