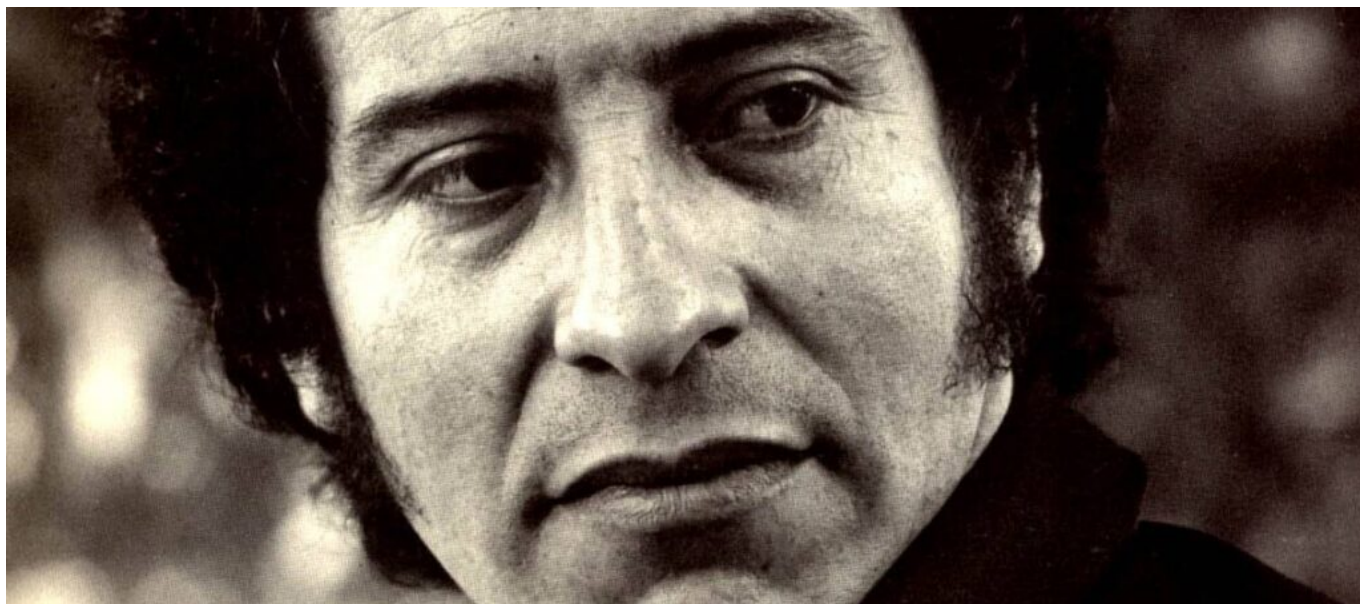




Mil guitarras y mil voces para Víctor Jara en plaza de la Paz de Recoleta

Posted on Septiembre 23, 2026

Los organizadores del concierto **Mil guitarras y mil voces para Víctor Jara** afinan hoy los últimos detalles de la décimo cuarta edición de este homenaje al cantautor chileno, asesinado tras el golpe de Estado de 1973.

Bajo el lema “**hoy más que nunca**”, músicos y cantantes participarán este próximo sábado 26 a partir de las 19.00 horas en el tradicional encuentro con la memoria y el legado de Jara en la Plaza La Paz de la comuna de Recoleta, donde llegarán también participantes de otras regiones del país.

Durante la preparación del concierto se realizaron seis masivos ensayos entre el 8 de agosto y el 19 de septiembre con la presencia de miles de personas que pusieron a punto los temas que serán interpretados.

Figuran entre ellos algunas de las más conocidas piezas del cantautor, como “A desalambrear”, «El Arado», «Deja la vida volar», «El Cigarrito», «El Derecho de Vivir en Paz», «El Pimiento» y «Cuando Voy al Trabajo».

En esta oportunidad habrá una participación especial del Coro Popular Inclusivo de Recoleta, que sumará nuevas voces y lenguajes a la experiencia.

Debido a su carácter popular y tradicional, el encuentro es gratuito y está abierto a los asistentes de todas las edades.

Víctor Jara fue profesor, director de teatro, compositor y cantante y marcó a varias generaciones de chilenos. Apoyó de manera decisiva al gobierno de la Unidad Popular presidido por Salvador Allende.

Al día siguiente del golpe de Estado, el 12 de septiembre de 1973, las fuerzas armadas asaltaron la Universidad Técnica del Estado y lo tomaron prisionero junto a cientos de estudiantes y funcionarios.

Los trasladaron hasta el Estadio Chile y allí el cantautor fue reconocido por los oficiales y sometido a brutales torturas, incluyendo el quebrantamiento de sus manos a culatazos.

Tras varios días de tormento fue asesinado en la madrugada del 16 de septiembre y su cadáver abandonado en un sitio cercano al Cementerio Metropolitano, junto al del militante comunista Littré Quiroga.

El informe de la autopsia indicaba que Jara recibió un total de 44 impactos de bala.

Fue gracias a Héctor Herrera, trabajador del Registro Civil, quien reconoció el cuerpo y logró verificar las huellas dactilares para dar aviso clandestino a su esposa, Joan Jara, que se evitó la suma del artista al creciente listado de víctimas no identificadas en esos días.

Cincuenta y tres años después del crimen, la canción de Víctor Jara “Deja la vida volar”, en voz de Manuel García, está nominada al Grammy Latino en la categoría de Mejor Música para Medios Audiovisuales.

El Maipo/PL