



“Mighty Gabby”: Icono de resistencia cultural de Barbados (video)

Posted on Junio 17, 2025

(Bridgetown) Conocido artísticamente como “Mighty Gabby”, Anthony Carter, pervive hoy como figura fundamental en la música y la cultura de Barbados y reconocido defensor del Calypso.

Nacido el 30 de marzo de 1948 en Emmerton, humilde barrio en las afueras de Bridgetown, la capital, Gabby se convirtió desde joven en símbolo de resistencia, identidad nacional y expresión artística a través del calypso, género que utiliza para documentar la historia social y política de su nación y el Caribe .

A lo largo de más de cinco décadas, compuso más de mil 500 canciones y cerca de 3 mil poemas, muchos de ellos cargados de crítica social, sátira política y reivindicaciones culturales.

En temas como «Jack» (1982), que constituye una protesta contra la privatización de las playas en Barbados, Gabby defiende el derecho del pueblo a acceder a sus costas.

Autor también de «Boots» (1983), una crítica a la invasión estadounidense a Granada, y «Culture» (1985) un llamado a preservar la identidad caribeña frente a la influencia cultural norteamericana.

Considerado el «cronista musical» de Barbados, Gabby utiliza el calypso como herramienta para denunciar injusticias y celebrar la cultura local.

«El calypso ha documentado la historia del Caribe mejor que cualquier periodista», aseguró en una entrevista, quien no solo es músico, sino arquitecto de la conciencia nacional barbadense, pues su obra demuestra que la música es un acto de resistencia, y un puente entre generaciones.

A sus 77 años, Gabby es faro de autenticidad en la era de la globalización, recordándole a Barbados y al mundo que la cultura es el alma de un pueblo.

El Maipo/PL