



México recupera más de 900 piezas de su patrimonio cultural

Description

(Ciudad de México) El gobierno de México recibió 915 bienes culturales restituidos por Estados Unidos en una ceremonia celebrada en días recientes, informó hoy un comunicado de las secretarías de Cultura y de Relaciones Exteriores.

La directora para la Restitución del Patrimonio Cultural de la cancillería, María José Buerba, detalló que la recuperación se dio por conducto de la Embajada de este país en Washington y de los consulados generales en Los Ángeles y Nueva York.

Esto, añadió, en colaboración con ciudadanos e instituciones comprometidos con la causa, como la Colgate University, la cual devolvió 828 piezas prehispánicas, que se suman a los 67 bienes arqueológicos restituidos voluntariamente, meses atrás, por el mismo centro de estudios superiores.

Por su parte, Alejandro Bautista, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, explicó que los dictámenes realizados por especialistas de esta institución, mediante imágenes e inspecciones físicas, confirmaron la autenticidad de los objetos.

Los bienes arqueológicos abarcan un arco temporal de tres milenios, desde el período Formativo (1500 antes de nuestra era) al Posclásico Tardío (primeras décadas del siglo XVI), y provienen de diversas regiones mesoamericanas.

Entre estas, señaló el occidente mexicano, Bajío, costa del Golfo, Altiplano Central, la zona de Oaxaca y el área maya.

Destaca, por su antigüedad y estado de conservación, además de contar aún con restos de enlucido blanco y pigmento rojo, una figura antropomorfa de estilo olmeca, elaborada en algún sitio preclásico, entre 900 y 400 antes de nuestra era, en los territorios que hoy ocupan Puebla y Morelos.

Se trata de la representación, en barro modelado, de un personaje masculino en posición sedente, con el torso desnudo y ataviado con un taparrabo, detalla el texto, al agregar que presenta deformación craneal y rasgos típicos de la cultura olmeca.

También sobresalen ollas, vasijas, vasos, cajetes, platos, botellones, figurillas antropomorfas y zoomorfas en cerámica y roca, de orígenes maya, teotihuacano y tolteca, de los estilos Chupícuaro del Bajío, Capacha y de la tradición Tumbas de Tiro de occidente.

“Las piezas representan un testimonio invaluable de la riqueza de las civilizaciones prehispánicas que habitaron el

territorio mexicano y contribuyen a su estudio y mejor comprensión”, apunta el comunicado.

La recuperación del patrimonio que se encuentra en el extranjero resulta uno de los ejes rectores del gobierno, comprometido con preservar la herencia cultural de este país, promover los derechos culturales de las comunidades indígenas y combatir el tráfico ilícito de bienes culturales.

El Maipo/PL

Date Created

Marzo 2025

www.elmaipo.cl