



México: Las catrinas nuevamente se tomaron las calles del país azteca

Posted on Octubre 27, 2026

(Ciudad de México) Como resulta habitual en esta época del año, la capital volvió a presenciar otro desfile de catrinas, esos símbolos populares de la muerte asociados a México en prácticamente todo el mundo.

Acorde con lo difundido, más de 30 contingentes temáticos y miles de personas protagonizaron el recorrido, iniciado en la tarde-noche en el monumento del Ángel de la Independencia, ubicado en la emblemática avenida Paseo de la Reforma, y concluido en el Zócalo de esta capital.

La megaprocesión, celebrada cada año como parte fundamental de la conmemoración del Día de Muertos, busca preservar la tradición en torno al icónico esqueleto creado por el ilustrador José Guadalupe Posada.

También con motivo de los festejos, la jefatura de Gobierno de esta urbe inauguró el viernes “El Camino”, una instalación monumental de luz y color en la propia Reforma, convertida en “un viaje entre el mundo de los vivos y los muertos”, según los organizadores.

Visitantes locales y foráneos pueden apreciar allí figuras de xoloitzcuintle, conocido como perro azteca o pelón mexicano, así como catrinas, altares, papel picado y flores de cempasúchil, imprescindibles en las celebraciones.

La ciudad acogerá más de cinco mil actividades por el Día de Muertos, conmemorado en realidad el 1 y 2 de noviembre, pero que dos semanas antes de esas fechas comienza a vestir esta y otras urbes de decoraciones muy particulares para honrar y recordar a los seres queridos.

Entre las iniciativas, sobresale la Ofrenda Monumental en el Zócalo, principal plaza pública del país, con una catrina de más de 30 metros de altura “que se burla de las apariencias, del clasismo y de quienes no se apegan a sus raíces”, y con la cual se buscará romper un récord Guinness.

Según la administración capitalina, la denominada megaofrenda, que se levantará en el corazón de México desde el 29 de octubre próximo, contará además con 100 mil plantas de cempasúchil, esculturas de ajolotes intervenidas por artistas e iluminación temática.

El Maipo