



Melipilla: Un viaje desde sus raíces ancestrales hasta el desafío de su cultura actual

Posted on Marzo 17, 2026

Ubicada a solo una hora del Gran Santiago, esta comuna de más de 150 mil habitantes busca hoy rescatar su inmenso patrimonio histórico y potenciar a sus creadores locales para las futuras generaciones.

Melipilla no es solo una ciudad fundada a mediados del siglo XVIII; es, ante todo, un territorio de encuentro. Mucho antes de la llegada de los españoles, esta zona del poniente del Gran Santiago funcionaba como un núcleo estratégico de intercambio. Aquí, la ciencia, la tecnología y la cultura de los Incas provenientes del norte se fundían con la sabiduría agrícola, ganadera y alfarera del pueblo Mapuche, creando un espacio de desarrollo humano único en el valle central.

Con la ocupación española, la fisonomía del lugar cambió, pero mantuvo su esencia productiva. El desarrollo de la hacienda y la influencia de la Iglesia Católica se sustentaron sobre la infraestructura preexistente: los antiguos canales de regadío, alimentados por las aguas cristalinas del río Maipo, que ya habían sido trazados por sus pobladores originarios.

Voces que claman por identidad

Hoy, Melipilla es un territorio vibrante, poblado de mitos y leyendas que invitan a ser explorados. Sin embargo, detrás de su riqueza histórica, existe una inquietud latente en sus artistas. En conversación con **elmaipo.cl**, dos figuras clave de las letras locales analizaron el presente cultural de la zona:

- **Pablo Varas Pérez:** Profesor de historia y geografía, escritor, chilote de origen y melipillano por adopción.
- **Luis Arias Manso:** Poeta de reconocida trayectoria tanto a nivel nacional como internacional.

Ambos intelectuales coinciden en un punto crítico: la **urgente necesidad de generar un mayor impulso y promoción para los artistas locales**. Para Varas y Arias, la producción cultural de la comuna no puede ser un esfuerzo aislado, sino un eje de desarrollo para las generaciones presentes y futuras.

El legado de los grandes

La historia le da la razón a esta demanda. Melipilla ha sido cuna y plataforma de figuras que traspasaron fronteras, como la fuerza folclórica del grupo **Quelentaro** nacidos en las inmediaciones de Rapel y la voz inolvidable del “rey de la cebolla”, **Ramón Aguilera**.

“Es una tarea de la comunidad y del municipio generar esos espacios”, señalan los autores, enfatizando que solo a través de una gestión cultural robusta se podrá repetir el éxito de aquellos grandes referentes que llevaron el nombre de Melipilla al resto del mundo.

El desafío está planteado: transformar el rico patrimonio histórico de la comuna en un motor vivo que impulse a sus nuevos talentos.