



Melipilla recibirá la primera ópera compuesta por una mujer en la historia

Posted on Octubre 13, 2025

“La Liberación de Ruggiero” llegará gratuitamente a la comuna en noviembre, tras cuatro siglos de su creación

La comuna de Melipilla será uno de los destinos privilegiados de Ópera Abierta, iniciativa que traerá por primera vez a Latinoamérica **“La Liberación de Ruggiero”**, la primera ópera compuesta por una mujer en la historia. La obra, creada por Francesca Caccini en 1625, se presentará de forma gratuita el sábado 22 de noviembre a las 19:00 horas en el Centro Cultural Teatro Serrano de Melipilla.

El proyecto, financiado por la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile y la Municipalidad de Melipilla, además de la colaboración del Centro Cultural CEINA y la Municipalidad de Puente Alto, marca un hito cultural al democratizar el acceso a una expresión artística históricamente reservada a pocos. La presentación en Melipilla será la función de cierre de una itinerancia que comenzará el 22 de octubre en el Centro Cultural CEINA de Santiago y continuará el 15 de noviembre en Puente Alto.

Un carro de ilusiones medieval recorrerá la región

Un gran carro de ilusiones inspirado en el teatro itinerante medieval será el escenario ambulante desde el cual emergerán los personajes de esta obra barroca. La puesta en escena contemporánea incluye a diez cantantes líricos y diecisiete músicos de la Camerata Estudiantil del Departamento de Música de la Universidad de Chile, bajo la dirección musical de Carolina Abarca y el profesor Miguel Ángel Castro.

“Llevar una obra como La liberación de Ruggiero a los territorios significa cumplir con la vocación pública de la universidad, democratizando el acceso a expresiones artísticas históricamente reservadas a pocos. Además, al presentar la primera ópera compuesta por una mujer en la historia, visibilizamos a creadoras que casi no se conocen, que han sido relegadas de los relatos oficiales, haciendo un acto de memoria y de justicia”, menciona la académica María Carolina La Rivera, subdirectora del Departamento de Música de la Universidad de Chile.



Ópera “La Liberación de Ruggiero” U. de Chile. Foto: U. de Chile

Una historia de ilusión y emancipación

La ópera narra la historia de Ruggiero, un guerrero atrapado por los engaños de la hechicera Alcina. La intervención de la sabia Melisa liberará con su virtud al héroe dominado, en una trama que contrapone deseo y razón. Un baúl ambulante, rodeado de artilugios, disfraces y gestos, será el punto de partida para un relato que funciona como espejo crítico de nuestro presente.

El montaje, especialmente traducido al español por Gonzalo Cuadra, cuenta con la dirección escénica de

Ignacio Ramírez y el diseño escénico de Valentina Maldonado. La producción general está a cargo de Nicolás Vásquez, director de Lírica Disidente, colectivo recientemente reconocido con el Premio a las Artes Escénicas Presidente de la República en la categoría de Artista Emergente.

Cuatro siglos de historia llegan al Teatro Serrano

Compuesta por Francesca Caccini con libreto de Ferdinando Saracinelli —basado en la obra de Ludovico Ariosto, Orlando furioso—, “La Liberación de Ruggiero” fue estrenada en 1625 y transformó el género operístico naciente en un espacio de innovación. La puesta en valor actual de esta ópera, cuatrocientos años después, abre un diálogo urgente sobre la visibilidad y vigencia de la música hecha por mujeres.

“Estamos muy entusiasmados por este desafío que Ópera Abierta nos ha presentado: estrenar en Latinoamérica la primera ópera compuesta por una mujer en la historia. Veremos una puesta en escena llena de vida con juegos escénicos, colores y un gran elenco de jóvenes cantantes. Junto con el hito cultural que supondrá este estreno, poder llevar la ópera a diferentes comunas de la Región Metropolitana es un desafío y una gran alegría”, detalla Nicolás Vásquez.

Colaboración entre instituciones locales

“Este proyecto busca poner la ópera a disposición de la ciudadanía mediante la colaboración entre municipalidades, centros culturales, organizaciones de la sociedad civil y, por supuesto, la Universidad de Chile. Es fundamental promover instancias de participación cultural, que constituyen un eje esencial de la política de extensión y vinculación con el medio de nuestra institución”, comenta la profesora Pilar Barba, vicerrectora de Extensión y Comunicaciones de la Universidad de Chile.

Ópera Abierta es un programa impulsado por la Universidad de Chile, a través de la Facultad de Artes, su Departamento de Música y la Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones, en coproducción con Lírica Disidente. La iniciativa nace con la vocación de llevar la ópera a los territorios, conectando a diversas comunidades con una experiencia artística de excelencia en espacios con amplias barreras de acceso a la cultura. Una itinerancia por distintas comunas de la Región Metropolitana que busca expandirse a nivel nacional, invitando a los públicos a vivir propuestas que interpelan el presente a través de experiencias artísticas únicas.

Cómo asistir

La función en Melipilla se realizará el sábado 22 de noviembre a las 19:00 horas en el Centro Cultural Teatro Serrano. La entrada es liberada, pero requiere inscripción previa. Los interesados deben estar atentos a los canales oficiales de la Municipalidad de Melipilla y del Departamento de Música de la Universidad de Chile para información sobre el proceso de inscripción.



El Maipo