



Melipilla celebró lanzamiento de libro sobre arpilleristas en emotiva ceremonia

Posted on Enero 24, 2026

La actividad coincidió con el cumpleaños 99 de Elsa Romo, arpillerista emblemática de la agrupación que continúa activa en la enseñanza de este arte textil.

En una emotiva ceremonia realizada en Melipilla, se presentó oficialmente el libro **“Bordar para Recordar, un recorrido por la historia de la Agrupación de Arpilleristas de Melipilla”**, obra que rescata el legado de este colectivo dedicado a preservar la memoria histórica y cultural a través del bordado.

El lanzamiento contó con la participación del delegado presidencial provincial de Melipilla, Bastián Alarcón; la alcaldesa Paula Gárate; integrantes de la Agrupación de Arpilleristas, autoridades locales, familiares y comunidad general. La ceremonia fue encabezada por Kattie Carriel, gestora cultural y coautora del libro junto a Valentina Muñoz Díaz.

Homenaje a Elsa Romo

La jornada adquirió especial significado al coincidir con el cumpleaños 99 de Elsa Romo, una de las

arpilleristas más destacadas de la agrupación, quien recibió un emotivo homenaje por su trayectoria no solo en la arpillera, sino también en poesía y otras disciplinas artísticas.

“Para mí fue una sorpresa tremenda. Salió este libro estupendo, muy lindo, que nos quedará de recuerdo para siempre”, expresó Romo, quien adelantó que continuará trabajando y enseñando este arte durante los próximos meses a quienes deseen aprenderlo.

Un legado desde los años 70

El delegado Bastián Alarcón destacó el valor histórico y cultural del trabajo de las arpilleristas de Melipilla, quienes desde los años 70 han plasmado historias de vida y mensajes socioeducativos, culturales y políticos a través de sus obras.

“Han creado mensajes en toda una trayectoria donde muestran la vida campesina, la vida que vivimos los melipillanos en la Provincia”, señaló la autoridad, reconociendo a las arpilleristas como guardianas de la memoria y embajadoras culturales de la comuna, con reconocimiento nacional e internacional.

Proceso participativo

Kattie Carriel explicó que el libro surgió de un FONDART regional postulado en 2024 y ejecutado en 2025. El proceso incluyó varios meses de trabajo colaborativo con la agrupación, realizando talleres participativos donde las arpilleristas compartieron recuerdos, dibujos y fotografías.

“Se hizo otra reunión donde se sintetizó todo eso y se presentó a las arpilleras para que pudieran validar la información, así no tener equivocaciones en el cómo se formaron y las cosas que hicieron a través de los años”, detalló la autora.

Preservar el arte para futuras generaciones

Carriel valoró la sabiduría de estas mujeres y subrayó la urgencia de preservar este arte. Con un promedio de edad de 74 años entre las integrantes, siendo la mayor Elsa Romo a sus 99 años y la más joven de 53 años (hija de una arpillerista), el proyecto busca difundir esta labor y sembrar la semilla para que nuevas generaciones continúen el legado.

El libro ya está disponible para la comunidad de Melipilla, como un testimonio permanente del trabajo de estas artistas textiles que han bordado la historia y memoria de su territorio.



Imagen: DPPM