



Melipilla celebra 50 años de tradición: Exitosa presentación de la obra “Pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo”

Posted on Abril 4, 2026

La histórica puesta en escena, organizada por la Parroquia Santa Teresa de los Andes, conmemoró su medio siglo de vida en un Teatro Serrano repleto, reafirmando su valor como Patrimonio Cultural de la comuna.

El Teatro Serrano se vistió de gala para recibir la tradicional obra **“Pasión, muerte y resurrección de nuestro Señor Jesucristo”**, una representación que por cinco décadas ha sido el pilar de la fe y la cultura en la provincia. La instancia, organizada por el **Taller de Teatro de la Parroquia Santa Teresa de los Andes**, contó con la asistencia de autoridades locales y una masiva concurrencia de vecinos.

Entre los asistentes destacó la presencia del Delegado Presidencial Provincial de Melipilla, Gastón Libuy, quien valoró el despliegue artístico y el impacto social de la iniciativa. “Felicitamos a la parroquia por esta maravillosa obra en su aniversario número 50. Es fundamental apoyar estas iniciativas; es una oferta cultural que a Melipilla le hace muy bien”, señaló la autoridad, invitando a la comunidad a seguir

participando de la programación cultural de la zona, consignó prensa de la Delegación Presidencial.

Medio siglo de historia y fe

Lo que hace única a esta representación es su longevidad y la diversidad de su elenco, el cual integra a personas desde los **3 hasta los 98 años**. Esta mística le valió ser declarada **Patrimonio Cultural de Melipilla** en 2016.

Ángel Jiménez, quien interpreta a Jesús, explicó que esta función es parte de un arduo trabajo de diez meses para conmemorar el quincuagésimo aniversario. “Nuestra parrilla incluía una gala y visitar cinco comunas. Melipilla es nuestra cuna y queríamos compartir este deseo de traspasar fronteras. Somos la única institución en Chile que cumple 50 años realizando esta obra de manera ininterrumpida”, afirmó.

Un mensaje de unidad

Por su parte, **Alonso Salinas**, quien dio vida a Caifás, destacó el orgullo de mantener viva una tradición tan compleja por tanto tiempo. Más allá de lo religioso, Salinas hizo un llamado a la reflexión colectiva: “Independiente de si se es creyente o no, todos en esta época reflexionamos. Esta es una invitación a buscar el bien común, que es lo más importante”.

Próximas funciones

Tras el éxito en el Teatro Serrano, la compañía se prepara para cerrar sus presentaciones en la comuna el **domingo 5 de abril** con dos funciones finales. Posteriormente, la obra iniciará una gira que llevará este patrimonio melipillano a las comunas de **María Pinto, Cartagena y San Antonio**, cumpliendo así el anhelo de los integrantes de compartir su arte y mensaje con toda la región.

El Maipo

Imagen: DPPM