



“Máquina de gloria y olvido” estará en Matucana 100

Posted on Julio 28, 2025

Danza · Del 14 al 24/08

La problemática de los ascensores en Valparaíso se evidencia a través de un maquinista y un ascensor que resiste por no ser silenciado y abandonado en el tiempo.

Esta creación de la Compañía Amateur busca relevar la problemática de los ascensores en Valparaíso a través de la relación entre el maquinista y un ascensor que resiste por no ser silenciado y abandonado en el tiempo.

La danza contemporánea, la performance y la suspensión capilar atraviesan los cuerpos que son el soporte de esta puesta en escena, inspirados en los emblemáticos ascensores Florida, Monjas y Mariposas.

La pieza plantea un cruce y una reflexión entre las artes vivas, con la interpretación de Belén Ceci y el maniobrista An Devenires, con la dirección del coreógrafo Marco Ignacio Orellana, musicalizada por la diseñadora sonora Enya de la Jara con diseño de vestuario realizado por el artista porteño Marcello Pezzuoli.

Valparaíso, ciudad de cerros y nostalgias, guarda entre sus pliegues de hierro y ladrillo los esqueletos de

una modernidad que alguna vez se mueve al ritmo de poleas y rieles. Los ascensores que un día surcaron los cerros como arterias mecánicas del paisaje, hoy yacen detenidos y oxidados por el vaivén confuso del tiempo.

La compañía:

La Compañía Amateur nace el año 2020 a través de una residencia artística convocada por el Parque Cultural de Valparaíso – Ex Cárcel, reuniendo a un grupo de veinticinco personas provenientes de distintas disciplinas, conectadas por la pasión y el placer de moverse. El producto fue una obra virtual y luego presencial, AMATEUR, dirigida por el coreógrafo y artista escénico Marco Ignacio Orellana, siendo el puntapié inicial de un trabajo más extenso. Los lineamientos de la compañía se fundan en la manifestación del cuerpo como discurso político, revelándose ante la hegemonía de género y permitiendo a cada persona expresar libremente su esencia, fortaleciendo así identidades tanto personales como colectivas.

Actualmente, la compañía está compuesta por un equipo multidisciplinario enfocado en la performance y la danza contemporánea. La misión es visibilizar y dignificar los cuerpos diversos, rompiendo con los estereotipos, el binarismo, y cuestionando los cánones en torno a un cuerpo/territorio. Se aborda la danza y el movimiento como herramienta de transformación social, abordando varias problemáticas en la resistencia disidente, con una narrativa creativa que experimenta con diferentes formatos, desde lo audiovisual, lo documental, las puestas en escena en vivo, estrenadas y exhibidas en países como Argentina, Perú, Brasil, Ecuador, Colombia, México, España, Alemania y Chile, con el fin de entregar un mensaje que invita a los públicos a reflexionar, desde una perspectiva latinoamericana, con expresiones artísticas que buscan ser un aporte a la sociedad.

La compañía ha realizado propuestas de forma independiente, como también coproducciones con el Parque Cultural de Valparaíso – Ex Cárcel, La Fundación Santiago OFF y Fondos Cultura del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. Las obras de la Compañía son AMATEUR (2020), DÉBORA (2021), BRUTAS (2022), HECHO EN VALPO (2023), AYCHA (2024) y MÁQUINA, DE GLORIA Y OLVIDO (2025).

Ficha Artística:

Director y coreógrafo: Marco Orellana Pavés | Interprete: Cecilia Céspedes Concha | Maniobristas: Miguel Ángel Soto Echeverría y José Guillermo Rebolledo Farías.

DANZA: Del 14 al 24/08 // Jue y vie – 19:30 hrs // Sáb y dom – 18:30 hrs // Paga lo que puedas: \$3.000, \$5.000 y \$7.000 // Espacio Patricio Bunster // Todo Espectador // 55 min.