



Manuel Cabieses: el periodista que nunca negoció su pluma, falleció a los 92 años

Posted on Febrero 26, 2026

El periodista y dirigente político Manuel Cabieses Donoso murió este 26 de febrero, dejando un legado imborrable en el periodismo crítico chileno y latinoamericano.

Nacido en 1933, Cabieses fundó en 1965 la revista *Punto Final* junto al periodista Mario Díaz Barrientos, publicación que se convirtió en referente del pensamiento de izquierda en Chile y el continente durante más de cinco décadas. Fue su director hasta la última edición, en 2018.

Su trayectoria estuvo marcada tanto por el oficio periodístico como por la militancia política. Miembro del Comité Central del Movimiento de Izquierda Revolucionaria (MIR), vivió de cerca los años de la Unidad Popular y fue uno de los blancos explícitos del golpe militar de 1973: el propio general Augusto Pinochet ordenó por radio la detención de todo el personal de *Punto Final* el mismo día del golpe. Cabieses fue arrestado el 13 de septiembre de ese año y permaneció recluido en los campos de Chacabuco, Puchuncaví y Tres Álamos, hasta ser expulsado del país tras una campaña internacional de solidaridad.

Desde el exilio, que vivió en períodos distintos en Venezuela y Cuba, continuó escribiendo y denunciando las violaciones a los derechos humanos bajo la dictadura. Con el retorno a la democracia, impulsó la

reaparición de *Punto Final*, que retomó su circulación como símbolo de resistencia y memoria.

Entre sus obras se cuentan el libro *Venezuela OK* y *Autobiografía de un Rebelde*, testimonio de una vida consagrada al periodismo de convicción. Fue también dirigente del Colegio de Periodistas de Chile.



Familia de Manuel Cabieses en su llegada a Cuba, durante su exilio.

Le sobreviven sus hijos Francisca, Carolina y Javier, y tres nietos. Sus restos serán velados en la Parroquia Santa Marta, ubicada en calle Celerino Pereira 1690, Ñuñoa.

Puedes descargar el libro *Autobiografía de un Rebelde* [aquí](#)

El equipo de elmaipo.cl se suma al profundo sentimiento de pesar por la partida de una de las plumas más



preclaras del periodismo chileno y latinoamericano.

El Maipo