



Maná vuelve y reconquista al público del Festival de Viña del Mar

Posted on Febrero 28, 2024

Después de varios años de ausencia, la banda de rock y pop latino Maná volvió hoy al Festival de Viña del Mar donde reconquistó al público chileno con un repertorio de sus canciones más emblemáticas.

Unas 15 mil personas disfrutaron de la presentación del grupo musical en el teatro de la Quinta Vergara, que se extendió durante más de una hora, e incluyó clásicos como “Oye mi amor”, “Mariposa traicionera”, “Labios compartidos”, “Rayando el sol” y “En el muelle de San Blas”.

El público ovacionó en repetidas ocasiones a la banda, la hizo retornar al escenario y pidió para ella las tradicionales Gaviotas de Plata y Oro.

En un evento marcado por los recientes incendios forestales en la llamada Ciudad Jardín, que dejaron 134 muertos y miles de damnificados, el líder de la agrupación y cantante, Fernando Olvera (Fher), rindió homenaje a los bomberos que trabajaron en el control del siniestro.

Fundada en 1986 en México, la banda ha ganado numerosos premios, entre ellos cuatro Grammy y ocho Grammy Latinos, y ya se presentó en Viña en 1994, 1996, 2003 y 2013.

Además de Maná, la tercera jornada del evento, extendida hasta esta madrugada, contó con la

participación del humorista chileno Luis Slimming y el grupo australiano Men at Work.

Para la noche de este miércoles están previstas las actuaciones del cantante puertorriqueño Mora y de la brasileña Anitta.

Surgido en 1960, el Festival Internacional de la Canción es uno de los más grandes y longevos de América Latina.

Fuente: El Maipo/PL