



Made in Spain en Festival de San Sebastián

Posted on Agosto 6, 2026

(Madrid) Películas de Pedro Almodóvar, Isabel Coixet y Albert Serra, entre otras, integrarán la sección Made in Spain, del 74 Festival de Cine de San Sebastián desde el 18 de septiembre próximo.

Así lo dio a conocer hoy Zinemaldia, como se le conoce al tradicional encuentro en la hermosa ciudad vasca, donde Almodóvar concurre con *Amarga Navidad*, estrenada en Cannes este año, en tanto Isabel Coixet lo hará con *Tre Ciotole*» y Serra presentará *Seixe moments de ma vie*.

El ciclo Made in Spain abrirá con *Seize moments de ma vie*’, en la cual Serra se asoma a la vida de la alemana Ingrid Caven, que canta sobre 16 momentos de su vida en un concierto único en el Théâtre des Bouffes du Nord de París.

Serra ya había ganado la Concha de Oro y el Goya a la mejor película documental con *‘Tardes de soledad’* en 2024, y se une a la lista que integran Víctor García León, *Altas Capacidades*, y Julia Paz, *La buena hija*.

Vanesa Benítez con *200 vidas*, Paco Rabal, será la encargada de cerrar el segmento no competitivo español. Se trata de un estreno mundial, un recorrido por los viajes, rodajes y festivales por los que desfiló el genial intérprete, Premio a Mejor Actor en el primer Festival de San Sebastián, en 1953, y el Premio Donostia en 2001.

Completan el programa Kotodama, el camino del espejo', primer trabajo de Eugenio Tardón y Carla Cañellas; y los debuts en el largometraje de Aina Clotet, con Viva; Barbara Farré, con Mala Bestia; de Laura García Alonso, en Corredora; y de Berta García Lacht, con La vida es Verdi.

Previamente, San Sebastián anunció el homenaje al realizador y novelista francés José Giovanni, con una retrospectiva e 20 filmes, en los que destacan rostros del cine galo como Jean Paul Belmondo, Alain Delon o Jean Gabin, y del italiano Lino Ventura.

Giovanni (1923-2004), su verdadero nombre Joseph Antoine Roger Damiani, nacido en París, es considerado figura indiscutible de la gran era del cine policíaco francés.

De entre los 15 filmes que dirigió, además de dos para televisión, sobresalen Le Rapace, Dernier domicile connu, ambas con el italiano Lino Ventura; Un aller simple, La Scoumoune -con Belmondo y Claudia Cardinale; Deux hommes dans la ville-con Delon y Gabin; Le Gitan -producida e interpretada por Delon-; y Une robe noire pour un tueur, con Annie Girardot.

Además, Zinemaldia lanzó sus apuestas de la sección New Directors, con presencia de cineastas de Alemania, Bulgaria, Chile, Corea del Sur, España, Irán, Japón, Kazajistán, México, Noruega, Reino Unido, Ucrania y Taiwán, que presentarán sus primeros y segundos largometrajes.

Serán 14 títulos que competirán por el Premio Kutxabank-New Directors que abrirá con El mal hijo, ópera prima del español Jaime Lorente y el cierre a cargo de de Florid, el debut en el largometraje del británico Billy Lumby.

México llegará con Rodrigo García Saíz, quien tras mostrar Lluvia (2023) en varios festivales como Málaga, Miami, La Habana o Los Ángeles, exhibirá Morro. Ambientada en un pueblo mexicano donde un veterinario, luego de la muerte de su hijo, cura al perro de un capo local, entre ambos se genera un vínculo.

Chile lo hará con Thomas Woodroffe, Aparece con Bloques erráticos. Narra la historia del fantasma del cineasta Lucien Castelnau que, después de ser liberado de un glaciar tras 100 años de cautiverio, deambula por una Patagonia futurista.

Las películas en el concurso oficial apuntan al liderazgo de la actriz francesa Marion Cotillard, bajo la batuta de Nicole García.

Ganadora de un Oscar (La vida en rosa) e intérprete de otros títulos relevantes (De óxido y de hueso; Aliados, Un buen año), Marion Cotillard protagoniza junto a Théodore Pellerin 7:40 ce matin-là (Milo).

Uno de los imprescindibles del cine chileno y universal, Pablo Larraín llega esta vez a la ciudad vasca a la



caza de la Concha de Oro con Mis muertos tristes, una serie que en el Festival será presentada en su formato de largometraje.

El Maipo/PL