



Luanda candidata a convertirse en la capital cultural panafricana

Description

(Luanda) Luanda puede y debe afirmarse como una capital cultural panafricana, consideraron los organizadores de la Feria de Arte de Luanda, para la cual se prepara hoy la principal ciudad de Angola.

El director general del evento, Dominick A Maia Tanner, valoró que esta segunda edición prevista del 25 al 28 de junio, debe contribuir a ese propósito a partir de ser un punto de convergencia de la producción plástica del país, la región y el continente.

Al respecto, la representante de la empresa Africell, Dinamine Chongolola, remarcó en conferencia de prensa la presencia de artistas de las provincias de Huíla y Benguela, así como de creadores de República Democrática del Congo y São Tomé y Príncipe.

Igualmente subrayó el empeño de la compañía de telecomunicaciones Africell y de Africell Impact Foundation, el brazo de la empresa para inversiones en arte y cultura, por continuar apoyando este tipo de eventos que abren espacio tanto a artistas consagrados como noveles.

De las oportunidades para los nuevos talentos hablaron también los representantes de distintas galerías que estarán durante las jornadas de la cita, como Palomino Artes, que participa por primera vez.

Elizabeth Pozo precisó que a la Feria llegan con una selección de artistas angoleños y cubanos, que no solo exhibirán pinturas, sino también tendrán instalaciones.

Alexandra Gonçalves, de la galería The Art Affair, resaltó que esta es una oportunidad para promover el arte nacional y en particular de los talentos emergentes.

Llamó la atención sobre el hecho de que el país tiene un mercado artístico incipiente y eventos como este son esenciales para su crecimiento y consolidación.

The Art Affair estará representado con tres artistas plásticos y dos fotógrafos, apuntó Gonçalves, quien insistió en que el pueblo angoleño merece disfrutar el arte, ver hasta dónde la creatividad nos puede llevar y reconocer el gran potencial existente.

Xavier Narciso, de la Galería Tamar Golan, destacó la presencia de estudiantes de la Facultad de Arte de la Universidad de Luanda entre los 15 artistas que llevarán a la cita, con alrededor de 80 obras.

Esto no solo permitirá conocer su trabajo, sino valorar la labor de formación angoleña, que no siempre es conocida, apuntó.

El director del Palácio de Ferro, João Vigário, señaló que la institución que dirige no puede desligarse de los movimientos que tienen al artista como epicentro, como ocurre con la Feria.

Añadió que se trata de una oportunidad para el pueblo angoleño y consideró que el evento contribuye a redefinir la forma en que es visto el arte angoleño dentro y fuera del país.

“Tenemos un enorme potencial en África, precisamos crear una infraestructura para visibilizar ese potencial y esa es nuestra contribución”, sostuvo Maia Tanner.

El Maipo/PL

Date Created

Junio 2025