



“Lota, las mujeres del carbón” inicia gira por España con homenaje a la memoria minera

Posted on Febrero 19, 2026

La obra **“Lota, las mujeres del carbón”** se encuentra realizando funciones en España, llevando a escena una propuesta que combina teatro, danza y música en vivo para retratar la historia social ligada a la minería del carbón en la comuna de Lota. El montaje pone el foco en el rol femenino dentro de una comunidad marcada por las faenas extractivas y por el abrupto cierre de los yacimientos en 1997.

El espectáculo ya fue presentado en Asturias, región española con una profunda tradición minera, donde la actividad carbonífera finalizó de manera progresiva en 2018. El diálogo entre ambas realidades —la chilena y la asturiana— es uno de los ejes que atraviesa la gira.

La génesis del proyecto se remonta a casi una década atrás, cuando el coreógrafo chileno Pedro Fernández, director de la compañía Embrujo Flamenco, conversó en Madrid con una mujer oriunda de Lota. De ese intercambio surgió la idea de crear una obra que recogiera la memoria del territorio carbonífero, integrando elementos del flamenco, actuación y música en directo.

La propuesta escénica se estructura en cuatro momentos: la vida cotidiana de las mujeres en espacios comunitarios como el lavadero y el horno; la gran huelga minera y la lucha por derechos laborales; la

leyenda de la “Taco Alto”, que incorpora mitos y relatos populares; y el cierre definitivo de las minas, que marcó un antes y un después para la zona.

El montaje incluye textos de **Violeta Parra** reinterpretados en clave flamenca y cuenta con un elenco compuesto por nueve bailarines, además de un cantante, un percusionista y un guitarrista. Tras su estreno en Chile en 2018 —año en que obtuvo financiamiento Fondart— la obra se presentó en Lota, incluyendo funciones en el Gimnasio Municipal y en el Centro Cultural y Comunitario Pabellón 83.

Mientras continúa su recorrido por ciudades españolas con el respaldo de instituciones culturales, la compañía proyecta realizar próximamente una función en el Teatro de Lota, como parte del vínculo permanente del montaje con el territorio que le dio origen.

El Maipo