



Los Prisioneros celebran 40 años de “Pateando piedras” con exposición gratuita en el GAM

Posted on Septiembre 12, 2026

La muestra “Pateando Piedras: 40 años de historia” se podrá visitar entre el 13 y el 17 de septiembre en la Sala City Lab del GAM. La exhibición reunirá objetos históricos de Los Prisioneros, incluida la guitarra utilizada para grabar el icónico rasqueo de “El baile de los que sobran”.

Este **martes 15 de septiembre se cumplen 40 años del lanzamiento de Pateando piedras**, el segundo álbum de Los Prisioneros y uno de los trabajos fundamentales de la música chilena.

Para conmemorar este aniversario, la **Sala City Lab del Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM)** recibirá desde este domingo 13 de septiembre una exposición dedicada a la historia del disco, con acceso gratuito para el público.

La muestra permanecerá abierta hasta el **jueves 17 de septiembre**, entre las 10:00 y las 19:00 horas, y reunirá una serie de objetos, fotografías y documentos vinculados a la trayectoria de la banda sanmiguelina.

La guitarra detrás de “El baile de los que sobran”

Uno de los principales atractivos de la exposición será **la guitarra utilizada para grabar el icónico rasgueo de “El baile de los que sobran”**, una de las canciones más reconocidas de Los Prisioneros.

La exhibición también contará con la **batería de Miguel Tapia**, discos de Oro y Platino, trofeos y galvanos relacionados con la trayectoria de la agrupación.

A estos objetos se sumarán **fotografías, afiches, archivos de programas de televisión de la época y ediciones originales de discos y casetes**, permitiendo reconstruir parte del contexto en que *Pateando piedras* se convirtió en un disco fundamental del rock chileno.

La propuesta incorporará además **elementos interactivos**, con los que los visitantes podrán participar del recorrido y fotografiarse.

Una celebración que también llegará al Teatro Caupolicán

La exposición forma parte de las actividades preparadas para conmemorar las cuatro décadas del álbum y tendrá una conexión directa con el **concierto aniversario que Miguel Tapia realizará este martes 15 de septiembre en el Teatro Caupolicán**.

El baterista y miembro de Los Prisioneros encabezará el espectáculo precisamente en la fecha en que se cumplen 40 años del lanzamiento de *Pateando piedras*.

A diferencia de la exposición, **el concierto es pagado** y sus entradas se encuentran disponibles a través de Puntoticket. Quienes asistan al espectáculo podrán acceder de manera anticipada a la muestra del GAM.

¿Cuándo y dónde se puede visitar?

La exposición **“Pateando Piedras: 40 años de historia”** estará disponible:

- **Fecha:** 13 al 17 de septiembre de 2026.
- **Horario:** 10:00 a 19:00 horas.
- **Lugar:** Sala City Lab del GAM, Alameda 227, Santiago.
- **Entrada:** gratuita.

La iniciativa es coproducida por **CITY LAB, COLECTIVO 40, Miguel Tapia, Conexión Cultural y Teatro Caupolicán**, y busca acercar al público a los objetos, imágenes y recuerdos que forman parte de la historia de uno de los discos más importantes de Los Prisioneros.

El Maipo