



Londres exhibirá por primera vez excepcional tapiz de casi mil años

Posted on Septiembre 10, 2026

(Londres) El Museo Británico de Londres prepara hoy la exhibición de una emblemática pieza bordada del siglo XI, testigo de la conquista normanda, tras cruzar el Canal por primera vez en nueve siglos.

Se trata de un préstamo fruto de un acuerdo cultural bilateral entre Francia y Reino Unido y permanecerá abierto al público hasta el 11 de julio de 2027.

El bordado narra el ascenso de Guillermo el Conquistador y la batalla de Hastings, incluyendo pasajes célebres como la aparición del cometa Halley —registrado en la escena 32— y la controvertida muerte del rey Harold II con una flecha en el ojo, representada en la escena 57.

La muestra ha despertado una enorme expectación entre la comunidad histórica y el público general ante la excepcionalidad del evento, explicó la revista History National Geographic.

El traslado de esta obra de 70 metros de longitud y 350 kilogramos de peso requirió un operativo logístico excepcional.

La pieza viajó enrollada sobre un cilindro de gran diámetro dentro de un contenedor hermético, con una temperatura controlada de 20 grados Celsius y una humedad relativa cercana al 50 por ciento para

amortiguar vibraciones.

Esta medida extrema busca preservar el delicado lino y los hilos de lana teñidos con pigmentos naturales, altamente sensibles a los cambios ambientales, subrayó History National Geographic.

La exposición posee una fuerte carga simbólica, ya que el tapiz regresa al territorio cuya historia transformó.

Expertos sostienen que la obra pudo ser confeccionada en Canterbury (Inglaterra) por encargo del obispo Odón de Bayeux, hermanastro del conquistador, lo que convertiría su estancia en Londres en un retorno histórico a su lugar de origen.

El desplazamiento reavivó el debate entre conservadores, quienes subrayan la fragilidad de una pieza con casi mil años de antigüedad ante la luz y la humedad, añadió el medio especializado.

Se trata de un desafío técnico que supone exhibir este testimonio único de la Edad Media fuera de su habitual recinto en Normandía.

El Maipo/PL