



Latinoamérica y el Caribe alistan muestra de cine en Bolivia (ver programa)

Posted on Noviembre 11, 2024

El Grupo de Cultura de América Latina y el Caribe (Grulac Cultural) en Bolivia da hoy los toques finales en los preparativos de la Vigésima Muestra de Cine Latinoamericano y Caribeño, con sede en la Cinemateca.

Por Jorge Petinaud Martínez

“Como cada año, esperamos que las salas estén llenas y que el público disfrute las exhibiciones de obras de gran altura que reflejan la identidad de esta región del mundo”, aseguró en declaraciones a Prensa Latina la directora de la Fundación Cinemateca, Mela Márquez.

La también directora y productora dentro de esta manifestación artística expresó regocijo porque entre el 14 y el 23 del mes en curso el público paceño entrará en contacto directo con obras de alta calidad.

Por su parte, el embajador de Venezuela en Bolivia, César Trómpiz, entrevistado por esta agencia de noticias sostuvo que, por su calidad, la XX Muestra de Cine Latinoamericano y Caribeño ilusiona al público de La Paz.

Desde su condición de presidente pro t mpore del Grulac Cultural en Bolivia, Tr mpiz informó que la muestra incluirá “10 exhibiciones de lo mejor del séptimo arte en nuestra región y de España, con acceso gratuito para el público”.

El diplomático expresó seguridad en que, como en años anteriores, esta propuesta tendrá una amplia concurrencia.

Al referirse a la proyección de la obra de Venezuela programada para el 23 de noviembre, informó que se trata del filme Especial, que aborda el síndrome de Down.

“Se trata de un joven con estas características especiales en tránsito hacia la edad adulta y que se enfrenta a las condiciones de su familia; vive con su padre, un percusionista frustrado”, anticip .

Describió que los realizadores abordan el tema con un enfoque muy interesante acerca de la incorporación de este joven de características especiales a la sociedad y respecto al tratamiento que esto lleva en el contexto de una familia.

En referencia a Bolivia, indicó que presentar  obras de mucho valor cultural.

Subray  que cada noche la función comenzar  con la exhibición de un corto realizado por el Museo de Etnografía y Folklore sobre tradiciones y leyendas de los pueblos originarios, lo cual nos permitirá conocer mejor acerca de la etnografía del Estado Plurinacional.

Algo relevante será la más reciente obra del maestro del cine latinoamericano y mundial Jorge Sanjinés Los Viejos Soldados, anunció, en la cual recrea la Guerra del Chaco desde la perspectiva de una amistad.

“Para nosotros es muy importante la presencia de Sanjinés en esta muestra, él resulta indispensable a la hora de hablar de la historia del cine de nuestra América y yo diría que de todo el mundo”, consideró el embajador.

En el contexto de la muestra, permanecerá abierta la exposición fotográfica titulada Nuestra gente, nuestra cultura.

La jornada comienza el 14 de noviembre con la película brasileña Los Ojos de Ernesto, dirigida por Ana Luiza Acevedo, y corresponderá un momento especial 24 horas después con la proyección de Los Viejos Soldados, de Sanjinés.

Colombia estará representada el día 16 con Cuando las aguas se juntan: una historia de Mujeres y Paz, dirigida por Margarita Martínez.

Del director Fernando Pérez, acontecerá la exhibición el 17 de noviembre del filme cubano El Ojo del Canario, y como país invitado, España intervendrá el día 18 con la cinta Segundo Premio.

La programación incluye Hungting Party (Guatemala), de Chris Kummerfeld, Arráncame la vida (México), del director Roberto Sneider; Mi Mundial (Uruguay), de Carlos Morell y en el cierre el 23 de noviembre, Especial.



20° MUESTRA DE CINE LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE - 2024

Un viaje cultural sin fronteras



PROGRAMACIÓN

**Brasil – jueves 14/11/2024 (Inauguración)**
HORA: 19.00. Aos olhos de Ernesto (Los ojos de Ernesto) / Dir. Ana Luiza Azevedo Drama/ 123 min.

**Bolivia – viernes 15/11/2024**
HORA: 19.00. Los Viejos Soldados / Dir. Jorge Sanjinés / Historia / 110 min.

**Colombia – sábado 16/11/2024**
HORA: 17.00. Cuando las aguas se juntan: una historia de mujeres y paz / Dir. Margarita Martínez Escallón / Documental / 85 min.

**Cuba – domingo 17/11/2024**
HORA: 19.00. El Ojo del Canario / Dir. Fernando Pérez / Drama / 120 min.

**España – lunes 18/11/2024**
HORA: 19.00. Segundo Premio / Dir. Isaki Lacuesta y Pol Rodríguez / Drama / 109 min.

**Guatemala – martes 19/11/2024**
HORA: 19.00. Hunting Party / Dir. Chris Kummerfeldt titulada / Comedia / 105 min.

**México – miércoles 20/11/2024**
HORA: 19.00. Arráncame la Vida / Dir. Roberto Sneider / Drama / 107 min.

**Nicaragua – jueves 21/11/2024**
HORA: 19.00. Sorpresa cinematográfica.

**Uruguay – viernes 22/11/2024**
HORA: 17.00. Mi mundial / Dir. Carlos Morelli / Drama, ficción / 102 min.

**Venezuela – sábado 23/11/2024 (cierre)**
HORA: 17.00. Especial / Dir. Ignacio Márquez / Drama / 97 min.



DEL 14 AL 23 DE NOVIEMBRE DEL 2024

Lugar: Cinemateca Boliviana (Rosendo Gutiérrez,
esquina Oscar Soria) **ENTRADA GRATUITA**





El Maipo/PL