



La versión 70 del Festival de cine de San Sebastián solidariza con Palestina y rechaza genocidio israelí

Posted on Septiembre 21, 2025

(San Sebastián) El septuagésimo tercer Festival de Cine de San Sebastián ratificó su compromiso mayoritario con el pueblo palestino, a la vez que rechazó la masacre de Israel en Gaza.

Tras recoger el Premio Nacional de Cinematografía, al amparo de Zinemaldia, Eduard Fernández denunció «por respeto al oficio de actor, espejo de lo que sucede en el mundo, la barbaridad de lo que está ocurriendo en Gaza se llame como se llame».

El reconocido actor catalán recibió el galardón enfundado con un traje color arena adornado con un pañuelo palestino, en un acto con la participación de la vicepresidenta segunda del Gobierno, Yolanda Díaz, y el ministro de Cultura, Ernest Urtezar.

«La barbaridad de dejar morir a los niños de hambre es exactamente igual le pongan la palabra que le pongan, sea o no genocidio. Los quieren matar a todos de la manera más cruel y más bestia», declaró Fernández, quien además leyó el nombre de algunos de los infantes asesinados en Gaza.

Urtezar aprovechó su presencia en Donostia para aplaudir los gestos a favor Palestina en las primeras

primeras horas del Festival.

«Es un Festival de San Sebastián muy reivindicativo y recordando el genocidio que está en curso en Gaza. Ayer estuvo muy presente en la gala de inauguración. Y muy presente también en la calle, con manifestaciones pacíficas de los ciudadanos», comentó Urtasun.

“Como Ministerio de Cultura, agradecemos este apoyo, que, además, empuja al Gobierno para hacer más para frenar el genocidio», añadió.

En la ceremonia de apertura de la cita, en la que estarán estrellas como las estadounidenses Jennifer Lawrence y Angelina Jolie, la francesa Juliette Binoche o el irlandés Colin Farrel, hubo varias manifestaciones de respaldo a Palestina y repudió al genocidio de Israel en Gaza.

El multipremiado realizador manchego Pedro Almodóvar reiteró su espaldarazo a los palestinos y descalificó al régimen de Tel Aviv por su frenesí belicista para exterminar el pueblo de Gaza.

A su momento, el ministro Urtasun agradeció al encuentro con el séptimo arte en la ciudad vasca abrir la sección de Horizontes Latinos con el filme argentino 27 noches, del uruguayo Daniel Hendler), en razón de “lo que está pasando en ese país con todos los recortes (..)” del Gobierno de Javier Milei, “con la persecución al cine».

La cinematografía del país austral va a gozar siempre del apoyo, de la simpatía y de la admiración de los españoles y del Ministerio de Cultura, aseguró el titular.

El Maipo/PL