



“La Pérgola de las Flores” regresa a los escenarios en Talagante con montaje del exitoso Teatro Uróboro

Posted on Octubre 10, 2025

La clásica obra de Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo, un hito del teatro chileno de la segunda mitad del siglo XX, será presentada este fin de semana en la Casa de la Cultura de Talagante bajo la dirección del talentoso director teatral Carlos Huaico Gárate.

Uno de los hitos más importantes de la historia del teatro chileno de la segunda mitad del siglo XX vuelve a cobrar vida en Talagante. “La Pérgola de las Flores”, escrita por Isidora “Nene” Aguirre y musicalizada por Francisco Flores del Campo, será presentada por el Teatro Uróboro en dos únicas funciones este fin de semana en la Casa de la Cultura de esta ciudad.

La obra, que se estrenó originalmente en 1960 por el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica (TEUC), se transformó rápidamente en un verdadero fenómeno de cultura popular masiva, acaparando las portadas de los medios y la radio de aquella época. Su trama desplegó un heterogéneo retrato de la identidad urbana del Chile de las primeras décadas del siglo XX, con una profunda reflexión de contenido social que representó una innovación artística teatral para su tiempo.

La partitura de Flores del Campo integró ritmos en boga y melodías de la música tradicional chilena, tales

como charleston, vals, cuecas, tango-habanera y tonadas, creando una fusión musical que cautivó al público y se mantiene vigente hasta hoy.

Desde su estreno, “La Pérgola de las Flores” ha perdurado en el tiempo, siendo una de las obras chilenas con mayor cantidad de versiones. Ahora, de la mano del joven y talentoso director Carlos Huaico Gárate, el Teatro Uróboro presenta su propia visión de esta aclamada obra bajo una atenta e innovadora puesta en escena.

Las funciones se realizarán a las 17:00 y 19:30 horas en el Centro Cultural de Talagante, en un montaje que promete celebrar la tradición chilena y acercar esta joya clásica a toda la familia.

Una oportunidad imperdible para disfrutar de una de las obras más emblemáticas del repertorio teatral nacional en una nueva interpretación que busca mantener vivo el legado de Isidora Aguirre y Francisco Flores del Campo.

El Maipo