



La misteriosa mirada del flamenco representará a Chile en los Oscar

Posted on Septiembre 3, 2025

La misteriosa mirada del flamenco, ópera prima de Diego Céspedes, representará a Chile en los Premios Oscar y Goya, informó hoy la Academia de Cine.

El filme ganó el Grand Prix en la sección Un Certain Regard del Festival de Cannes 2025, competirá próximamente en Toronto y clausurará la sección Horizontes Latinos en San Sebastián, instancias clave en su camino hacia ambos galardones.

Ambientada en un pueblo minero del norte durante la dictadura de Augusto Pinochet (1973-1990), la cinta retrata la vida de una niña adoptada por una travesti, en un contexto marcado por el miedo al VIH, la discriminación y la homofobia.

Si bien transcurre en un entorno local, exhibe una historia cuyos ingredientes son perfectamente reconocibles en cualquier lugar: el amor y el miedo, la violencia y el odio hacia las minorías, expresó la ministra de las Culturas, Carolina Arredondo.

Mientras, María Elena Wood, presidenta de la Academia de Cine de Chile, declaró que el hecho de elegir este filme para representar al país “refleja el compromiso y la diversidad de miradas que enriquecen a nuestra Academia”.

Para el director del largometraje, Diego Céspedes, el que la película pueda llegar hasta instancias como los Oscar y los Goya es un reconocimiento a todos quienes hicieron posible esta mirada rara y chilena sobre el amor y el miedo, señala una nota del Ministerio de las Culturas.

“En un mundo donde los derechos de las disidencias son atacados cada vez con más violencia, llevaremos esta película como un acto de resistencia y de amor”, dijo.

El Maipo/PL