El Maipo



La Folie llega a Matucana 100

Posted on Noviembre 20, 2026

Una obra maestra de la danza contemporánea mundial llega a escena con toda su intensidad, fuerza y vigencia.

La obra:

Creada en 1989 por los destacados coreógrafos franceses Claude Brumachon y Benjamin Lamarche, Folie es una obra emblemática de la danza contemporánea mundial. Reconocida como una pieza fundamental de la coreografía del siglo XX, esta creación explora las contradicciones humanas a través de un lenguaje físico intenso, poético y profundamente conmovedor.

Su reposición, bajo la dirección artística de Brumachon y Lamarche e interpretada por la Compañía de Danza Espiral, conecta la potencia de esta creación histórica con las inquietudes del presente. Una experiencia escénica que invita a sumergirse en la fuerza colectiva del movimiento y que fue reconocida en 2024 con el Premio del Círculo de Críticos de Arte de Chile a Mejor Obra Coreográfica.

La compañía Espiral:

Fundada por el destacado coreógrafo y artista chileno Patricio Bunster, la Compañía de Danza Espiral es una agrupación profesional independiente de danza moderna y contemporánea, reconocida por su aporte al desarrollo de la danza nacional. Su trabajo destaca por rescatar el valor patrimonial e histórico de su repertorio y promover la creación de coreógrafos y coreógrafas chilenos, tanto emergentes como de

trayectoria, a través de la difusión de sus obras en distintos territorios del país.

Durante los últimos 14 años, una parte importante de su labor artística se ha desarrollado junto a los reconocidos coreógrafos franceses Claude Brumachon y Benjamin Lamarche, con quienes ha presentado en Chile obras como Les Indomptés, Murmullos Insurrectos, El Testigo, Folie y De la Tierra al Viento, una danza para Víctor, creación realizada especialmente para la compañía, con música original de Christophe Zurfluh. Su destacada trayectoria ha sido reconocida con la adjudicación del Fondo de Artes Escénicas para Compañías de Trayectoria y el Premio Presidente de la República de Artes Escénicas 2025.

Dirigen:

Claude Brumachon y Benjamin Lamarche son destacados artistas franceses de la danza contemporánea, reconocidos internacionalmente por una trayectoria que reúne más de 150 creaciones. Durante 25 años estuvieron al frente del Centro Coreográfico Nacional de Nantes y actualmente dirigen la compañía Cie. Sous La Peau, desde donde continúan desarrollando y difundiendo su trabajo en escenarios de todo el mundo.

Ficha artística:

Coreografía y dirección: Claude Brumachon.
Reposición y dirección coreográfica: Benjamin Lamarche.
Música: Christophe Zurfluh.
Interpretación: Compañía de Danza Espiral.
Dirección y producción Compañía de Danza Espiral: Manuela Bunster.
Dirección de escena y asistencia de producción: Verónica Ciriza.
Iluminación: Kiko Fierro.
Sonido: Luciano Nilo.
Intérpretes: Valeska Castillo, Yasna Vergara, Rocío Espejo, Daniela Le-Bert, Víctor Vásquez, Eric Alcota, Celeste Ormazábal, Belén Leiva, Natalia Herrera, Manuel Gómez, Luis Chaura, Emilia Fierro, Macarena Castro, Juan Diego Dávila, Javier Calderón Lecaros, Iván Díaz, Camila Villaseca y César Cisternas.

Donde y cuando poder ver:

Del 18 al 20 de diciembre // Vie 18 20 h – Sáb y dom 19 h //

General: $9.000 // Estudiantes y 3ra edad: $7.000 // Entradas sin numerar, por orden de llegada.

Teatro Principal // Todo espectador (Recomendado +12).