



“La Casa de los Espíritus” confirma su estreno global en streaming: llegará a más de 240 países en abril

Posted on Febrero 17, 2026

La esperada adaptación televisiva de *La Casa de los Espíritus* ya tiene fecha para su debut internacional. La serie, desarrollada por Prime Video, fue presentada oficialmente durante la 76ª edición del Festival Internacional de Cine de Berlín, instancia en la que la plataforma mostró las primeras imágenes del proyecto.

Según informó el servicio de streaming, la producción estará disponible desde el próximo 29 de abril en más de 240 países y territorios, marcando uno de los lanzamientos latinoamericanos más ambiciosos del año en formato serie.

Inspirada en la emblemática novela de Isabel Allende, la ficción constará de ocho capítulos y recorrerá cerca de cinco décadas de historia a través de una saga familiar protagonizada por tres generaciones de mujeres: Clara, Blanca y Alba. La trama se sitúa en un país sudamericano de corte conservador, atravesado por tensiones sociales, conflictos políticos y elementos de realismo mágico.

El reparto reúne a figuras de distintos países. Alfonso Herrera interpretará a Esteban Trueba, mientras que Nicole Wallace y Dolores Fonzi encarnarán a Clara del Valle en diferentes etapas de su vida. El elenco

incluye además a Fernanda Castillo como Férula, Aline Kuppenheim en el rol de Nivea del Valle y Eduard Fernández como Severo del Valle. También participan Sara Becker y Fernanda Urrejola como Blanca, Rochi Hernández como Alba, Juan Pablo Raba como el Tío Marcos, y Pablo Macaya junto a Nicolás Contreras en el papel de Pedro Tercero, entre otros.

La producción ejecutiva cuenta con la participación de la propia Isabel Allende, junto a Eva Longoria y Courtney Saladino. En la conducción creativa destacan Francisca Alegría, Fernanda Urrejola y Andrés Wood, quienes lideran el proyecto como showrunners.

La serie es realizada por FilmNation Entertainment —compañía reconocida internacionalmente— en colaboración con la productora chilena Fábula.

Con este estreno, la obra más célebre de Allende vuelve a la pantalla en un formato renovado, buscando conquistar a nuevas audiencias a nivel global sin perder la esencia literaria que la convirtió en un clásico contemporáneo.

El Maipo