



La cantante irlandesa Sinéad O'Connor tendrá su filme biográfico

Posted on Agosto 18, 2025

(Dublín) Gracias a su postura artística desafiante, la irlandesa Sinéad O'Connor rompió cánones, y hoy su biopic ya es un proyecto consolidado que narrará la vida y lucha de la cantante del éxito mundial "Nothing Compares 2 U".

El tema fue escrito y grabado por Prince en 1984; seis años después en la voz de la irlandesa representó más que una canción de amor un himno interpretado con angustia debido a la devastación y el dolor de O'Connor por la muerte de su madre.

La producción cinematográfica abordará desde su infancia en Dublín hasta su consagración mundial, y mostrará cómo la cantante convirtió su fama en una plataforma para denunciar abusos y desigualdades, destacó el sitio Excélsior.

A poco más de dos años de su muerte, O'Connor ya será llevada a la gran pantalla con este proyecto a cargo de la productora irlandesa ie: entertainment, y comenzó a gestarse a partir del documental "Nothing Compares" (2022), dirigido por Kathryn Ferguson.

La biopic relatará cómo una joven de Dublín se enfrentó al mundo, examinando cómo su fama mundial se basó en el talento, pero su nombre se convirtió en sinónimo de sus esfuerzos por denunciar los crímenes

cometidos por la iglesia católica y el Estado irlandés, señaló Variety.

Según informó esta publicación, la nueva producción estará dirigida por Josephine Decker, realizadora del filme biográfico sobre la escritora de terror Shirley Jackson, el guion a cargo de Stacey Gregg, con créditos en las series “Mary and George” o “Little Birds”.

Las compañías involucradas en el proyecto son See-Saw Films (responsable de títulos como “The King’s Speech”); Nine Daughters (“Lady Macbeth”) y la antes mencionada ie: entertainment. O’Connor falleció en 2023 a los 56 años de edad a causa de una enfermedad pulmonar obstructiva crónica y asma.

Tuvo una infancia marcada por abusos físicos y psicológicos que, según su propio testimonio, ejerció su madre, quien también la incitaba a robar, pero a los 15 años su vida cambió cuando un productor la escuchó cantar “Evergreen”, de Barbra Streisand, y la contrató.

Durante la grabación de su primer álbum “The Lion and The Cobra” recibió la sugerencia de dejarse crecer el cabello y vestir de forma más ajustada y “femenina”, pero como respuesta se rapó la cabeza, un gesto que definió su imagen pública.

“The Lion and the Cobra” obtuvo certificación de oro y le valió una nominación al Grammy a la mejor interpretación vocal femenina de rock, además de elogios de la crítica. Ese éxito le preparó el terreno para su segundo disco, I Do Not Want What I Haven’t Got que la llevó a la cima gracias al tema “Nothing Compares 2 U”.

En 1992 O’Connor protagonizó uno de los momentos más recordados de su carrera cuando como artista invitada en Saturday Night Live interpretó “War”, de Bob Marley y al finalizar rompió en cámara una fotografía del papa Juan Pablo II en protesta por los abusos cometidos por miembros de la iglesia católica, un gesto que generó una fuerte polémica, y consolidó su imagen como artista combativa y comprometida.

Su figura, marcada por una voz inconfundible, dejó una huella imborrable en la música y la cultura popular, por lo que su biopic buscará no solo retratar el talento y éxitos de la intérprete, sino su espíritu contestatario el cual la convirtió en símbolo de denuncia y libertad, ofreciendo a nuevas generaciones la oportunidad de redescubrir la historia de Sinéad O’Connor.