



La artista chilena Lotty Rosenfeld tiene su primera retrospectiva en Estados Unidos

Posted on Febrero 13, 2026

La obra de la destacada artista chilena **Lotty Rosenfeld** llega por primera vez a un escenario museográfico en Estados Unidos con una retrospectiva que recorre su trabajo crítico y político. La exposición se presenta en la **Wallach Art Gallery**, en Nueva York, consolidando la influencia internacional de una de las figuras más importantes del arte contemporáneo de Chile.

La muestra, titulada *"Lotty Rosenfeld: Disobedient Spaces"*, agrupa piezas emblemáticas de su extensa trayectoria, incluidos registros de sus intervenciones urbanas, videoarte e impresiones, y se exhibe hasta mediados de marzo. La exposición ofrece una panorámica de cómo la artista abordó a lo largo de décadas temas vinculados al espacio público, la memoria y el cuestionamiento del poder, conectándolos con temas de relevancia global.

Rosenfeld —quien falleció en 2020— es reconocida por sus acciones de arte urbano desarrolladas en Chile durante y después de la dictadura, que desafiaron las estructuras de control social y político. En 1979 realizó la intervención **"Una milla de cruces sobre el pavimento"**, gesto artístico con fuerte carga simbólica que alteró las señales de tránsito para subvertir significados cotidianos e interrogar las formas del orden impuesto.



La exposición estadounidense contextualiza estas piezas junto a trabajos en papel, video y documentación de su activismo creativo, destacando cómo Rosenfeld incorporó lo político y lo poético en acciones que cuestionaron la normalidad urbana y los límites del arte convencional.



La apertura de este proyecto museográfico en Nueva York se suma a otras iniciativas recientes que han valorado la obra de Rosenfeld fuera de Chile, reforzando su legado como referente del arte feminista y crítico que ha inspirado a generaciones de creadores en América Latina y más allá.

El Maipo