



“La Alcaldesa”: Para reírse una hora y cuarto de los que se ríen de nosotros todo el año

Posted on Marzo 16, 2025

Por Miguel Alvarado Natali

“La Alcaldesa”, es una comedia escrita y dirigida por Ramón Llao y nos habla de los excesos y contradicciones del poder en Chile, representados por una edil y su equipo de asesores corruptos. Se está presentando en el Teatro Mori Bellavista hasta el 29 de marzo.

En la comuna de “Lo Infame” en pleno evento realizado para los adultos mayores, el asesor personal de la Alcaldesa y un funcionario de seguridad de la Municipalidad, ponen en jaque a la autoridad comunal cuando deciden enfrentarla señalándole que ni en la caja chica hay dinero. Lo que debería haber sido una jornada apacible para los organizadores del certamen, se transforma en un verdadero dolor de cabeza para la edil.

La escenografía es simple y funcional, en tanto el apoyo visual de carteles y la música de Nino Rota “The Godfather” le dan al menos en una escena ese ambiente y atmósfera, que pese a que estamos frente a una comedia, de mafiosidad notable.

Inspirada en esa fuente inagotable de corrupción como son los municipios a lo largo del país Ramón Llao nuevamente vuelve a escribir una comedia, luego que el año pasado nos dejara con “VosTroz” sobre el arte de doblar películas. Ahora hay una visión más crítica, lógicamente satirizada especialmente del desempeño económico que han tenido los alcaldes en distintas comunas y el más mediático el caso de Cathy Barriga, que sigue en prisión preventiva. Cabe recordar que en el 2023 el Ministerio Público cerró el año con más de 600 causas abiertas en todas las regiones del país y terminó el 2024 con 67 municipios que mantienen denuncias por corrupción y malversación de caudales públicos.

Una sátira donde los espacios comunales se convierten en la perversión y la corrupción más brutal y manipuladora, ya que son esos encuentros con los vecinos, que recurrentemente son ancianos que confían en su líder comunal. Los que son aprovechados por la sinvergüenzura de algunos políticos. La Alcaldesa, es una comedia que tiene todos esos elementos detectable de la mala política, lo populista, el carisma sónico, el arribismo y a la mentira “Cara de Raja” que tienen algunos alcaldes inmutables.

Es una obra para reírse de quienes se ríen todo el año de nosotros. De buen ritmo y con actuaciones que sostienen de buena manera los personajes, especialmente los protagónicos de Carolina Paulsen, como la alcaldesa y Ricardo Vergara, como un asesor comunicacional venezolano. Con una trama cerrada que va trazando la desventura de una jefa comunal que finalmente se queda en el despilfarro de su administración y que nos hace reflexionar de la impunidad y la mala clase que impera en nuestra política. Un montaje de buen ritmo, con una historia ya contada en los noticieros, pero que sin dudas, es necesaria ver y reír de buena gana.

Fecha: Del 28 de febrero al 29 de marzo . Horario: Viernes, a las 21.00 hrs | Sábados, a las 20.30 hrs.

Lugar: Mori Bellavista (Constitución 183, Providencia) Duración: 75 minutos. Edad recomendada: +14 años

Ficha Artística

Dramaturgia y dirección: Ramón Llao | Elenco: Carolina Paulsen, Ricardo Vergara, Edinson Díaz y Ramón Llao | Jefe técnico: Hernán Vega | Producción general: Jorge Cajas, Ramón Llao y Productora Capellán.

El Maipo/CrónicaDigital