



La actriz Rosie O'Donnell, es el último arretrato de Trump

Posted on Julio 14, 2025

(Washington) La amenaza del presidente Donald Trump de revocar la ciudadanía estadounidense a la comediante y actriz Rosie O'Donnell es hoy el último de una serie de ataques contra adversarios políticos y celebridades que lo han criticado.

O'Donnell nació en Nueva York, pero Trump, en medio de una enemistad de años, afirmó en su plataforma, Truth Social, que estaba considerando “seriamente retirarle la ciudadanía”, a la actriz porque, según escribió, es una “amenaza para la humanidad”.

Debería quedarse en Irlanda -señaló- al referirse al país de origen del fallecido padre de la artista y hacia donde se trasladó a principios de 2025.

Hace poco, a raíz de las catastróficas inundaciones que afectaron el centro de Texas, O'Donnell criticó al mandatario por su agenda de recortes, en especial por los planes de reducción de la ayuda humanitaria y la plantilla de expertos del clima.

La respuesta no se hizo esperar. En redes sociales la actriz, de 63 años, dijo que “el Presidente de Estados Unidos siempre ha odiado que lo vea como quien es: un estafador, abusador sexual y mentiroso que busca perjudicar a nuestra nación para su propio beneficio” y seguidamente subrayó: “Por eso me mudé a

Irlanda”.

O'Donnell publicó en sus historias en Instagram una foto de Trump (1997) con el empresario Jeffrey Epstein, el que se suicidó en la cárcel en 2019 tras ser acusado y condenado en una trama de tráfico sexual.

“Hola Donald, ¿estás nervioso otra vez? 18 años después. Me llamas una amenaza para la humanidad, pero yo soy todo lo que temes: una mujer ruidosa, una mujer lesbiana, una madre que dice la verdad, una norteamericana que salió del país antes de que lo prendieras fuego”, añadió.

“¿Quieres revocar mi ciudadanía? Adelante, inténtalo, Rey Jeffrey con un bronceado artificial color mandarina”, ironizó al comparar a Trump con el niño rey de “Juego de Tronos”, conocido por su crueldad, sadismo, e inmadurez.

Recuerdan reportes de prensa, que la disputa entre Trump y O'Donnell viene desde 2006, cuando ella se burló del entonces empresario en el programa “The View” por defender a una concursante de Miss USA envuelta en una controversia y optó por criticar la moralidad del ahora ocupante del Despacho Oval.

En aquel momento, Trump -que era conocido por su programa “El Aprendiz”-, amenazó con demandar a “The View” por sus comentarios y calificó a O'Donnell de “mujer fuera de control”.

Luego comenzó la sucesión de insultos que incluso trascendió en un debate presidencial republicano en 2015. En Fox News, uno de los moderadores señaló a Trump que él había llamado a las mujeres que no le gustan “cerdas gordas, perras, desaliñadas y animales repugnantes”, a lo que ripostó: “Solo a Rosie O'Donnell”.

Los analistas coinciden en que Trump no tiene la facultad de retirar la ciudadanía a una persona nacida en Estados Unidos como es el caso de O'Donnell.

Pero igual, el gobernante insiste en utilizar el tema como arma de presión. Tras el enfrentamiento público entre el multimillonario Elon Musk, su exaliado y en la actualidad un abierto crítico, Trump consideró que podría deportar al dueño de Tesla, quien nació en Sudáfrica, pero se naturalizó en Estados Unidos.

También se pronunció contra Zohran Mamdani, el candidato demócrata a la alcaldía de Nueva York, sobre el que alega sin fundamentos que es un inmigrante ilegal. Nació en Kampala, Uganda, en 1991 en el seno de una familia de la India y emigró con sus padres a territorio estadounidense a los siete años, estableciéndose en la ciudad de Nueva York.

Además, solicitó “investigaciones a fondo” sobre los cantantes Bruce Springsteen y Beyoncé, por su apoyo

en la campaña electoral 2024 a la candidata demócrata Kamala Harris.

«Voy a pedir una investigación a fondo sobre este asunto. A los candidatos no se les permite pagar por apoyos, que es lo que hizo Kamala, con el pretexto de pagar por entretenimiento. Además, fue un esfuerzo muy caro y desesperado por aumentar artificialmente su escaso público. ¡No es legal! Para estos ‘artistas antipatriotas’, se trataba de una forma corrupta e ilegal de sacar provecho de un sistema que no funciona», alegó.

El pasado mes de mayo, previo a su espectáculo en Manchester, Springsteen expresó al público: «En mi casa, la América que amo, la América sobre la que he escrito, que ha sido un faro de esperanza y libertad durante 250 años, está actualmente en manos de una Administración corrupta, incompetente y traidora.

El Maipo/PL