



Jornada de la Canción Política en Cuba rindió tributo a Eduardo Sosa

Posted on Agosto 4, 2025

(Guantánamo) La Jornada de la Canción Política en Cuba continuo en la oriental provincia de Guantánamo donde se le rindió homenaje al trovador Eduardo Sosa, fallecido en febrero de este año.

Con un talento innato para conversar y ser empático, Sosa conversó con Prensa Latina en octubre de 2023 y habló sobre uno de sus grandes amores: la guitarra.

Siendo un cubano más, como parte de este pueblo y, con la vida tan convulsa, no se sabe cuándo será el momento exacto para «agarrar» la guitarra, expresó en aquella ocasión.

Con su cómplice en cada uno de los conciertos, como una colega más del cotidiano viaje, la dama de las cuerdas, este artista de una sencillez que atrapaba, siempre tuvo un lugar para invitar a las musas a compartir juntos la fiesta de la creatividad.

Prefiero agarrar la guitarra todos los días, expresó en aquella entrevista, y sacarle algo; buscar la manera de sentirme más cómplice con ella; la siento como un instrumento vivo y como tal para mí cultivar esa amistad, ese amor, esa relación es emocionante.

Alentado quizás por la mismísima Erato, diosa, entre las nueve musas, inspiradora de los poetas y del

romanticismo, Sosa cambió el Phormix de esa divinidad (antiguo instrumento de cuerda griego), por la guitarra, y con ella hacía y deshacía notas a su antojo, convertidas luego en hermosas canciones con el complemento de su voz.

En cuanto a las actividades de la cita trovadoresca que culmina el 4 de agosto también los organizadores recordaron a la compositora y guitarrista Martha Valdés, cuyo deceso ocurrió justo un año después de aquel diálogo con Sosa.

Valdés se convirtió en la figura más sobresaliente de una segunda generación del movimiento filin y compuso canciones, boleros, habaneras, criollas y un Son montuno.

Independiente al homenaje a estas dos figuras representativas de la canción cubana, la cita celebra este año su 49 aniversario manteniendo vigente este territorio cubano como un baluarte cultural que preserva la identidad nacional y fomenta la reflexión social a través de la trova.

El Maipo/PL