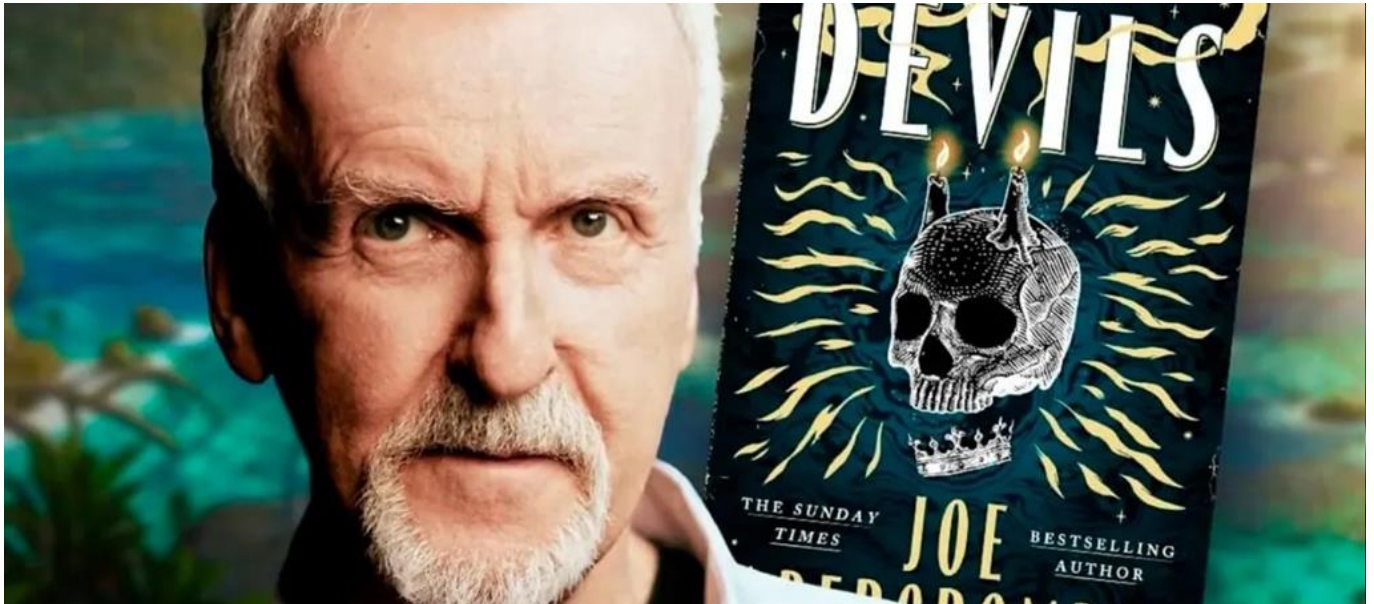




James Cameron director del Titanic y Ávatar adaptará novela de fantasía oscura The Devils

Posted on Junio 5, 2025

(Los Ángeles) El director de “Titanic” y cada una de las secuelas de “Ávatar”, James Cameron, anunció que prepara hoy la adaptación a la gran pantalla de la novela de fantasía oscura “The Devils”.

La última obra escrita por el británico Joe Abercrombie fue fichada por el flamante cineasta canadiense, tras el éxito en ventas de la obra en países como Reino Unido y Estados Unidos, además de adelantarle a los fans de sus películas que el guion será coescrito junto al autor de la novela.

Según indicó el propio realizador en un comunicado, la productora Lightstorm, propiedad de Cameron, adquirió el último libro de Abercrombie y ahora ambos harán equipo para llevar juntos la historia a la gran pantalla. Tras su publicación el pasado 6 de mayo, la obra literaria se convirtió de forma instantánea en el número uno de los ejemplares más vendidos de The Sunday Times, en Reino Unido.

El comunicado agregó que también “The Devils” acaba de entrar a la lista de los más vendidos de The New York Times en el lugar cinco.

La historia de Abercrombie reflexiona en forma de batalla épica entre el bien y el mal, y se trata de una

aventura medieval en la que la mejor esperanza de supervivencia son los propios monstruos.

Con giros inesperados se sucede la trama a un ritmo vertiginoso, con el ingenio y el estilo mordaces característicos del novelista; “The Devils” muestra su visión cínica sobre la naturaleza humana, en toda su oscura y egoísta gloria, contada a través de personajes decididamente inhumanos, precisó el director de cine.

Por el momento se desconoce la fecha en la que Cameron empezará a desarrollar este proyecto, el cual se junta con “Ghosts of Hiroshima” (Fantasmas de Hiroshima), la próxima novela de Charles Pellegrino, cuyos derechos adquirió el realizador el pasado septiembre para convertirla en película.

De llevarse a cabo ambos proyectos, serán los primeros que desarrolla el canadiense más allá de “Avatar” desde “Titanic”, la cual le valió el Oscar a mejor película en 1997.

Cameron lleva más de cuatro décadas cautivando al público, incluyéndome a mí, plasmando lo imposible en el cine. Nadie como él puede equilibrar la acción y el espectáculo alucinantes con una trama y un interés personal desgarradores, manifestó Abercrombie.

No se me ocurre nadie mejor para llevar este extraño y maravilloso monstruo de libro a la gran pantalla, concluyó el autor de la novela.

El Maipo/PL