



Isabel Allende repasa su historia personal y literaria en su nueva obra, *La palabra mágica*.

Posted on Marzo 1, 2026

La escritora chilena **Isabel Allende** publicará el próximo 9 de abril su nuevo libro titulado *La palabra mágica. Una vida escrita*, obra que llegará simultáneamente a librerías de Latinoamérica, Chile, España y Estados Unidos. En este trabajo, la autora ofrece una mirada íntima sobre la influencia que la escritura ha tenido a lo largo de su vida.

Según informó su editorial, el texto combina recuerdos personales con reflexiones sobre su trayectoria literaria y su método creativo. Allende repasa cómo surgen sus historias, de qué manera las trabaja y cuáles son los elementos que intervienen en el proceso: la observación constante, la investigación, los sueños, la disciplina y la construcción paciente de personajes y estructuras narrativas. El libro funciona tanto como testimonio autobiográfico como guía práctica para quienes desean iniciarse en la creación literaria.

La autora entrelaza estas enseñanzas con episodios decisivos de su propia historia. Evoca, por ejemplo, cómo el 8 de enero de 1981, ya exiliada de Chile, comenzó a escribir una carta dirigida a su abuelo agonizante. Ese texto se transformaría en su primera novela, *La casa de los espíritus*, publicada en 1982 y convertida en un fenómeno editorial. También recuerda el impacto de la muerte de su hija Paula en 1991,

experiencia que la llevó a retomar la escritura y a publicar la obra que lleva su nombre como una forma de elaborar el duelo.

Para Allende, escribir es mucho más que un oficio: es una necesidad vital y una práctica que le ha permitido enfrentar pérdidas, exilios y transformaciones personales. En el libro comparte aprendizajes, errores y logros, además de reflexionar sobre la censura y las restricciones que en distintos contextos han afectado a la ficción.

La autora describe la creación literaria como un proceso casi espiritual, en el que la intuición y el silencio cumplen un papel central. Explica que suele trabajar en soledad, en jornadas silenciosas que compara con una forma de meditación. En ese espacio íntimo, afirma, surgen voces, imágenes y personajes que la guían, como si la escritura tuviera algo de experiencia misteriosa y orgánica.

El lanzamiento del libro se producirá pocas semanas antes del estreno en Prime Video de una nueva adaptación de *La casa de los espíritus*, la novela que marcó el inicio de su carrera internacional y que continúa siendo una de las obras más emblemáticas de la literatura latinoamericana contemporánea.

El Maipo