



# Informe forense independiente reabre debate sobre la muerte de Kurt Cobain

Posted on Febrero 11, 2026

Una nueva investigación forense volvió a poner en duda la versión oficial sobre la muerte de Kurt Cobain, líder de Nirvana, al plantear la posibilidad de que el músico no se haya quitado la vida, sino que haya sido víctima de un homicidio.

El informe fue elaborado de manera independiente y financiado con recursos privados por la investigadora Michelle Wilkins y el especialista forense Brian Burnett, quienes basaron su análisis en los antecedentes contenidos en la autopsia realizada tras la muerte del artista en 1994. Según los autores, existen elementos que no serían compatibles con una muerte inmediata provocada únicamente por un disparo.

De acuerdo con el documento, al que tuvo acceso el medio británico *Daily Mail*, el equipo identificó una serie de inconsistencias médicas que, a su juicio, abren la puerta a una hipótesis alternativa. En total, el reporte expone diez líneas de evidencia que apuntan a que Cobain habría sido previamente incapacitado mediante una sobredosis de heroína, antes de recibir el disparo fatal.

Wilkins señaló que ciertos daños orgánicos descritos en la autopsia —como signos de necrosis en el cerebro y el hígado— suelen asociarse a una falta prolongada de oxígeno, un cuadro más habitual en

casos de sobredosis que en muertes instantáneas por arma de fuego. En ese contexto, el informe sugiere que el músico pudo haber sido enfrentado por una o más personas, quienes habrían manipulado posteriormente la escena para simular un suicidio, incluyendo la colocación del arma y una nota atribuida al propio Cobain.

Kurt Cobain falleció el 5 de abril de 1994, a los 27 años, en su residencia de Seattle, Estados Unidos. En ese momento, las autoridades concluyeron que su muerte fue producto de una herida autoinfligida con una escopeta calibre 20, modelo 11 de la marca Remington.

Si bien las conclusiones del nuevo informe no tienen carácter judicial ni han motivado una reapertura oficial del caso, el documento vuelve a instalar el debate en torno a uno de los episodios más emblemáticos y controvertidos de la historia del rock.

El Maipo