



Inauguran en Madrid exposición sobre mujeres indígenas mexicanas

Posted on Diciembre 3, 2025

(Madrid) La presencia de México en España se hizo hoy más notoria con la inauguración de la muestra 'La mitad del mundo. La mujer en el México indígena', en el Museo Arqueológico Nacional.

Se trata de una gran exposición, con cuatro sedes en Madrid, que abrió hoy el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, en otro gesto para restañar heridas de una relación bilateral con sus contratiempos.

'No le debemos tener ningún miedo a las palabras que nos unen y nos aproximan en tantos países y en tantas personas. Lo he dicho ya muchas veces: palabras como diálogo, perdón, encuentro, fraternidad', destacó Urtasun.

El titular puntualizó que todas esas palabras, "nos acercan y mejoran nuestras vidas y todas ellas constituyen el campo semántico de la cultura, que es ese terreno fértil donde siempre se anuncian los cambios y las transformaciones", añadió.

Más claramente, el ministro español de Cultura aprovechó para enviar un 'cariñoso saludo' a la presidenta de México, Claudia Sheinbaum, al significar que la muestra permite un 'acercamiento político necesario' entre ambos países.

‘Es una exposición que tiene, por lo tanto, un sustrato importantísimo, reforzar los vínculos entre nuestros países y hacer posible que nos demos un abrazo a través de la cultura (...)’, precisó Urtasun.

Se trata de un momento especial dentro del acercamiento, iniciado el 31 de octubre último con la primera apertura de esta muestra en el Instituto Cervantes, otra de las sedes a la que se añaden la Casa de México en España y el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza.

Son 435 piezas en préstamo del Gobierno mexicano para ‘La mitad del mundo. La mujer en el México indígena’, 250 de las cuales se exhiben en el Museo Arqueológico

Adriana Velázquez, directora del Centro INAH Campeche, indicó que las piezas abarcan desde el año 1.400 a.C. hasta el siglo XXI.

El embajador de México en España, Quirino Ordaz, valoró que esta exposición inspira a seguir edificando desde el respeto y la admiración, “un futuro más justo, humano y consciente de la riqueza que nace de nuestra diversidad”.

El Maipo/PL