



Inauguran en Chile muestra sobre la evolución de los vertebrados

Posted on Junio 17, 2026

El ministro de las Culturas de Chile, Francisco Undurraga, inauguró hoy la segunda parte de la exposición Vertebrados, Anatomía-Evolución-Extinción, un recorrido por 400 millones de años de historia de la vida en el planeta.

La primera parte de la muestra, que abrió sus puertas al público el 16 de diciembre de 2025, abarcó los orígenes de los vertebrados, desde los primeros peces sin mandíbulas hasta las especies surgidas tras grandes extinciones.

Esta segunda etapa completa el relato evolutivo, integrando organismos que caminan, corren y vuelan, junto con nuevas dimensiones del comportamiento y la cultura animal.

La actividad es desarrollada gracias a la colaboración de la Universidad de Queen's de Irlanda del Norte, indica un comunicado de esa cartera. Durante la apertura en el Museo Nacional de Historia Natural, en el corazón de la comuna de Santiago, Undurraga expresó que se trata de algo más que conocimiento científico.

“Nos invita a ampliar nuestra mirada sobre el tiempo y nuestro lugar en el mundo. Vivimos en una época marcada por la inmediatez. Sin embargo, esta exposición nos recuerda que formamos parte de una

historia infinitamente más larga que nuestra propia existencia”, afirmó.

Señaló el funcionario que por medio de los objetos exhibidos puede observarse cómo la evolución, las adaptaciones y las extinciones han dado forma a la diversidad de especies conocidas hoy.

La exposición explora también cómo el vuelo —una de las adaptaciones más extraordinarias de los vertebrados— surgió de manera independiente en distintos grupos, evidenciando la capacidad de la evolución para resolver un mismo desafío mediante soluciones diversas.

Un apartado especial está dedicado a destacar la alimentación como un motor fundamental de cambio evolutivo, mostrando cómo las estrategias nutricionales modelaron la anatomía y el comportamiento de los animales a lo largo del tiempo.

Revela, asimismo, que el uso de herramientas no es exclusivo de los seres humanos, sino que está presente en diversas especies y se transmite socialmente, dando cuenta de formas de aprendizaje cultural.

En esta misma línea, se presenta la evolución de la mano humana como un proceso estrechamente vinculado al bipedismo, la destreza manual y el desarrollo del cerebro.

Una innovación de la muestra es la “hipótesis de las abuelas”, un comportamiento observado en humanos, orcas y ballenas sobre el papel de las hembras después de la reproducción en la transferencia de conocimientos para aumentar las probabilidades de supervivencia de sus grupos.

El Maipo/PL