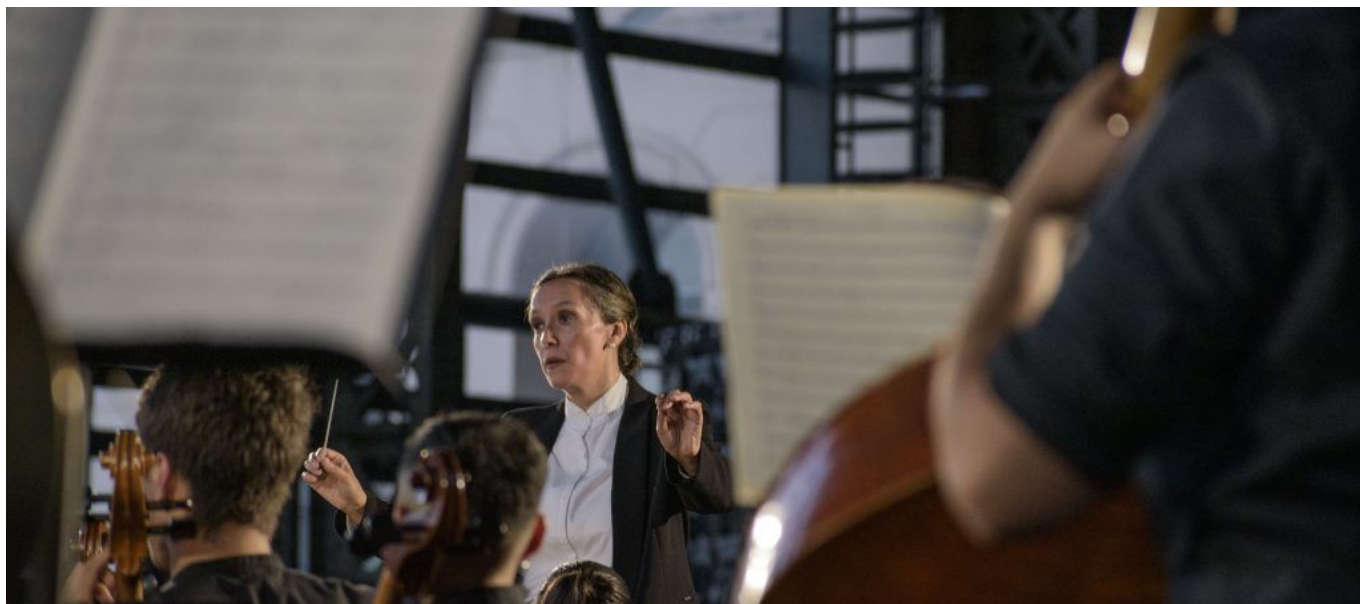




Gran Concierto por la Hermandad 2026: por la infancia y el legado de Gabriela Mistral

Posted on Enero 5, 2026

El evento gratuito se realizará en el Centro Cultural Estación Mapocho con el estreno de la sinfonía “Raíces y Alas”, del compositor Sebastián Errázuriz, bajo la dirección de Alejandra Urrutia.

Una celebración masiva de la música como territorio común volverá a reunir este próximo 12 de enero a miles de personas en el Gran Concierto por la Hermandad 2026. Organizado por la Fundación Vibra Clásica, este encuentro musical gratuito y abierto se ha consolidado desde 2019 como un espacio de unidad que trasciende las diferencias sociales, dando voz cada año a temas que interpelan a la comunidad.

En su edición 2026, el concierto pondrá el foco en la infancia, inspirado en el pensamiento de Gabriela Mistral. “No la idealizada, sino la real. La que necesita tiempo, atención, ternura; la que a veces se nos pierde entre pantallas, urgencias y silencios”, explica Alejandra Urrutia, directora titular de la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago y fundadora de Vibra Clásica. “Toda infancia merece protección, belleza y pertenencia. En palabras de la propia Mistral, la educación es, sobre todo, un acto de cuidado”.

Una obra que dialoga con Mistral

El corazón musical del evento será el estreno de “Raíces y Alas”, sinfonía compuesta por Sebastián Errázuriz que dialoga con la vida y el espíritu de la poeta chilena. La obra, dividida en cinco movimientos, explora la sensibilidad y la mirada particular de Mistral hacia los niños como seres completos. “Es, al final, una pregunta abierta que interpela a todos: ¿qué les estamos entregando a las nuevas generaciones para que puedan sostenerse... y volar?”, señala la directora.

Alejandra Urrutia, una de las figuras más relevantes del podio latinoamericano, estará a cargo de la dirección. Nacida en Concepción y formada en la Universidad de Michigan, Urrutia ha desarrollado una destacada carrera internacional. Desde 2017 ha sido directora asistente del maestro Iván Fischer junto a la Budapest Festival Orchestra, y actualmente dirige la Orquesta de Cámara del Municipal de Santiago.

Una comunidad que hace música

El concierto reunirá a cerca de 100 músicos profesionales y preprofesionales, incluyendo artistas internacionales como el Cuarteto Canelle de México y los músicos australianos David Griffiths (clarinete) y Svetlana Bogosavljevic (cello). A ellos se sumarán aproximadamente 150 integrantes de un coro ciudadano, 50 cantantes profesionales y la voz de la mezzosoprano Javiera Barrios.

En una dimensión especialmente significativa, participarán los coros infantiles de la Escuela de Música de Quilicura y del colegio Domingo Santa María de Vicuña, que han preparado su repertorio durante todo el año para esta que será su presentación más masiva hasta la fecha.

La actriz Paulina García, ganadora del Oso de Plata en el Festival de Berlín, será la voz narradora en una experiencia donde la excelencia artística y la inclusión conviven sin jerarquías.

“Luca por Nuca”: un gesto de comunidad

Como novedad, este año se lanza la iniciativa “Luca por Nuca”, que permite a quienes lo deseen contribuir voluntariamente con mil pesos al financiamiento del evento. “Este concierto es un acervo que hemos ido construyendo colaborativamente”, explica Angélica Fanjul, directora ejecutiva de Vibra Clásica. “La Luca, como le decimos en Chile a los mil pesos, es un gesto de cariño y comunidad que trasciende largamente lo monetario”.

El Gran Concierto por la Hermandad 2026 se presenta así como una invitación a transformar la música en un espacio de encuentro, pertenencia y sentido compartido, donde miles de voces se unen para recordar que la infancia merece nuestro cuidado y atención.



Las entradas pueden reservarse gratuitamente en: <https://vibraclasica.org/formulario-gch-2026.html>

El Maipo