



# Golondrina de mar negra: cortometraje muestra la vida de una ave marina en peligro de extinción

Posted on Septiembre 11, 2026

**El documental animado “Golondrina de Mar Negra: El Primer Vuelo” sigue a una cría desde su nacimiento en el desierto del norte de Chile hasta su llegada al océano y busca visibilizar las amenazas que enfrenta esta especie, entre ellas la contaminación lumínica.**

La **golondrina de mar negra** (*Hydrobates markhami*) pasa gran parte de su vida sobre el océano Pacífico, pero cada temporada regresa a tierra firme para reproducirse en el **desierto del norte de Chile y el sur de Perú**.

Su particular ciclo de vida es el centro del cortometraje animado **“Golondrina de Mar Negra: El Primer Vuelo”**, estrenado por la Red de Observadores de Aves y Vida Silvestre de Chile (ROC) con el objetivo de acercar la historia de esta especie a un público más amplio.

La producción, realizada por **Faunánimo**, sigue a **“Chaquita”**, una pequeña golondrina de mar negra desde sus primeros días dentro de una cavidad del desierto hasta el momento en que realiza su primer vuelo hacia el océano.

En poco más de tres minutos, la pieza muestra cómo una especie marina logra reproducirse en uno de los **ambientes más áridos del planeta** y los desafíos que debe enfrentar antes de regresar al mar.

## Un solo huevo y meses de cuidado

La reproducción de esta ave ocurre en **cavidades naturales asociadas a costras salinas**, ubicadas a nivel del suelo. Allí forman colonias que los ejemplares adultos visitan principalmente durante la noche.

Cada pareja pone **un solo huevo por temporada**, por lo que la reproducción depende de que ese proceso llegue a buen término.

Los padres se turnan para incubar y alimentar al polluelo, en un proceso que puede extenderse durante **cerca de cuatro meses** antes de que la nueva ave esté preparada para emprender su primer vuelo.

Ese momento es especialmente importante, ya que el desplazamiento desde las colonias reproductivas hacia el océano expone a los volantones a distintas amenazas.

## La contaminación lumínica, una de sus principales amenazas

En la **Región de Arica y Parinacota** se encuentra uno de los lugares fundamentales para la conservación de la especie.

A unos 22 kilómetros al sur de Arica está el **Área de Protección de la Golondrina de Mar Negra en Pampa Chaca**, territorio que protege cerca de **657 hectáreas de hábitat reproductivo** y que alberga una de las colonias más importantes conocidas de esta ave.

Sin embargo, la protección del hábitat no elimina todos los riesgos.

Uno de los principales problemas es la **contaminación lumínica**. Las luces artificiales pueden atraer y desorientar a los volantones durante sus primeros vuelos, provocando que caigan en zonas urbanas.

Benjamín Gallardo, coordinador del Programa de Planes de Conservación de la ROC, explicó que estos ejemplares pueden quedar expuestos a nuevos peligros después de caer en las ciudades y tener dificultades para volver a emprender el vuelo.

Por eso, la conservación de la especie también requiere abordar los efectos que generan las **luces artificiales en las zonas cercanas a sus rutas de desplazamiento**.

## Educación para proteger a la especie

El cortometraje forma parte de la implementación del **Plan de Manejo del Área de Protección Pampa Chaca** y busca complementar las acciones de conservación mediante una herramienta educativa.

La iniciativa pretende mostrar una realidad que puede resultar difícil de imaginar: **bajo la superficie aparentemente desolada del desierto existen sitios esenciales para la reproducción de aves marinas**.

La producción estuvo a cargo de Faunánimo y contó con el patrocinio de **Redinter, American Bird Conservancy y March Conservation Fund**.

La implementación del Plan de Manejo de Pampa Chaca también ha contado con la participación de instituciones públicas y organizaciones, entre ellas la **Municipalidad de Arica, el Ministerio de Bienes Nacionales, el Ministerio del Medio Ambiente y el Ministerio de Energía**.

A través de la historia de “Chaquita”, la producción busca poner en primer plano a una especie poco conocida y mostrar que **la conservación de las aves marinas también comienza en territorios desérticos alejados de la costa**.