



Gobierno posterga envío al Congreso de polémico proyecto de reconstrucción nacional

Posted on Abril 22, 2026

El gobierno de Chile aplazó este martes el ingreso en el Congreso de su llamado Proyecto de Reconstrucción Nacional, que suscita rechazo en sectores de la oposición por considerarlo como una reforma tributaria encubierta.

Uno de los puntos álgidos del plan es la rebaja del impuesto empresarial del 27 al 23 por ciento, lo que –según el Ejecutivo– fomentaría la inversión y el crecimiento, pero de acuerdo con la contraparte, beneficiaría a los ricos, en detrimento de la clase media y los sectores populares.

El presidente de la Cámara de Diputados, Jorge Alessandri, del partido de derecha Unión Demócrata Independiente (UDI), confirmó que la iniciativa no ingresó este martes.

Alessandri advirtió que, si no llega este miércoles a la Comisión de Hacienda, se perderían 10 días de tramitación, debido a la semana distrital, cuando los parlamentarios suspenden las sesiones legislativas para trasladarse a sus respectivos territorios.

La propuesta cuenta con el respaldo de los partidos de ultraderecha y la derecha tradicional, en tanto la

izquierda, el progresismo y el centro lo rechaza.

El megaproyecto es conocido también como Ley Miscelánea porque bajo el amparo del plan nacional de reconstrucción de zonas afectadas por incendios, incluye más de 40 medidas, entre ellas las que benefician a los grandes empresarios.

“Es bastante irresponsable meter un proyecto de reforma tributaria de esta magnitud con otros temas que son completamente distintos y algunos con urgencia, como por ejemplo la reconstrucción por los incendios”, dijo el diputado Boris Barrera, miembro de la Comisión de Hacienda.

El también militante del Partido Comunista señaló que la rebaja del impuesto corporativo va a beneficiar a los más ricos del país.

“Gran parte de los beneficios van a ir a cerca de mil 500 personas contra todo el resto de los chilenos y las chilenas. Por lo tanto, creemos que es una reforma súper regresiva”, denunció.

El Maipo/Prensa Latina