



Gala en el Teatro Bolshói de Rusia conmemoró el 25.º aniversario de la escuela de ballet brasileña

Description

El evento contribuyó a fortalecer los lazos culturales y diplomáticos entre los países

En el Nuevo Escenario del Teatro Académico Estatal Bolshói se realizó una gala dedicada al 25.º aniversario de la Escuela de Ballet del Teatro Bolshói en la ciudad de Joinville, Brasil, y a la fiesta nacional del Día de la Independencia del país, que se celebra cada 7 de septiembre.

En el evento participaron 35 alumnos y graduados del centro educativo, que actualmente trabajan como artistas en los principales teatros de Rusia, actuando en escenarios de renombre como el Teatro Bolshói y los teatros de Kazán, Perm, Samara y San Petersburgo.

El programa incluyó fragmentos de ballets clásicos y el estreno ruso del mini-ballet “Kaori”, del coreógrafo brasileño y graduado de la Escuela William Almeida. Las actuaciones estuvieron acompañadas por la orquesta del Gran Teatro bajo la dirección del maestro Alexéi Bogorad.

El embajador de Brasil en Rusia, Sérgio Rodrigues Dos Santos, pronunció un discurso.

“Brasil y Rusia son actores importantes en la economía global, especialmente en sectores como alimentos y energía. [...] Queremos expandir nuestro comercio bilateral. [...] Un área a la que debemos prestar atención es mejorar los mecanismos de pago para facilitar los flujos comerciales entre nuestros países”, dijo.

La dirección artística de la gala estuvo a cargo del fundador de la escuela, Vladímir Vasíliev, y de la primera bailarina del Teatro de Ópera y Ballet de Kazán, graduada de la escuela de ballet del Teatro Bolshói en Joinville, Amanda Gomes. Según ella, la fusión de la escuela rusa de ballet con la tradición interpretativa brasileña crea una base creativa única, reconocida a nivel internacional.

“Para mí fue un gran honor bailar en el escenario del Teatro Bolshói. [...] Creo que la entrega en el escenario, el alma que brasileños y rusos aportan a la danza, es muy similar. Y estoy muy feliz de que nuestra escuela se haya convertido en un vínculo tan importante entre las culturas rusa y brasileña”, señaló.

El director de la escuela del Teatro Bolshói en Brasil, Pável Kazarian, destacó la misión social y educativa del proyecto.

“La escuela ofrece enseñanza completamente gratuita y, de esta manera, cumple una función social esencial,

permitiendo que niños y jóvenes reciban una excelente educación profesional y se acerquen al arte de alto nivel”, dijo.

La Escuela de Ballet del Teatro Bolshói en Brasil fue fundada el 15 de marzo de 2000. En sus veinticinco años de existencia ha formado a más de 500 especialistas, más del 70 % de los cuales trabajan en compañías de ballet de 26 países.

El Maipo/BricsTV

Fotografía: TV BRICS

Date Created

Septiembre 2025

www.elmaipo.cl