



Fotógrafo que documentó el golpe en Brasil y el bombardeo a La Moneda: su archivo llega a StgoFoto

Posted on Julio 26, 2026

El **Instituto Moreira Salles (IMS)**, uno de los principales centros de conservación de fotografía de América Latina, presentará en Chile la exposición ***Papel y plomo: fotolibros y dictadura en Brasil***, en el marco de la quinta versión de StgoFoto, el encuentro internacional dedicado al fotolibro.

La muestra será presentada el sábado 1 de agosto, de 16:50 a 17:35 horas, en el Espacio Lector del **Centro Cultural La Moneda**, por el escritor, traductor y curador brasileño Miguel del Castillo, coordinador de la Biblioteca de Fotografía del IMS en São Paulo. Más información sobre el programa de StgoFoto 2026 está disponible en la cuenta de Instagram @stgofotoferia.

Memoria gráfica de la dictadura

Del Castillo llega a Chile como curador de la muestra, que aborda la memoria gráfica e impresa de la dictadura brasileña (1964-1985) a través de una selección de publicaciones históricas provenientes de la colección del IMS. La exposición revisa el papel que desempeñaron los fotolibros como espacios de memoria, denuncia y contranarrativa durante ese período, destacando las estrategias estéticas, la clandestinidad editorial y las metáforas visuales que fotógrafos y editores utilizaron para desafiar la

censura estatal y preservar testimonios de una época marcada por la violencia política.

Sobre el curador

Nacido en Río de Janeiro, Miguel del Castillo es escritor, traductor y curador. Es autor de las novelas *Restinga* (2015) y *Cancún* (2019), y ha traducido al portugués a autores como Alejandro Zambra, Juan Carlos Onetti y Pedro Almodóvar. Desde el Instituto Moreira Salles impulsa proyectos de investigación, conservación y difusión de la fotografía, además de coordinar una de las bibliotecas especializadas en fotografía y fotolibros más importantes de América Latina.



*Instituto Moreira Salles (IMS), exposición **Papel y plomo: fotolibros y dictadura en Brasil***

Un puente visual entre Brasil y Chile

La presencia del IMS en StgoFoto pone en relieve los vínculos entre las historias recientes de ambos países. Entre los fondos que conserva la institución se encuentra el trabajo del destacado fotoperiodista Evandro Teixeira, quien documentó tanto el golpe militar de Brasil en 1964 como el bombardeo al Palacio de La Moneda y diversos centros de detención en Santiago tras el golpe de Estado de 1973, estableciendo un valioso puente visual entre las memorias de ambos países.

La llegada de esta exposición a Chile abre un espacio para reflexionar sobre las **memorias compartidas del Cono Sur** y sobre el rol de la fotografía y la edición como herramientas para preservar la historia y defender los derechos humanos.

La participación del Instituto Moreira Salles refuerza el carácter latinoamericano de StgoFoto como espacio de encuentro en torno a la fotografía y el fotolibro. Esta quinta edición consolidará al festival como un punto de encuentro para editoriales, artistas, colectivos y especialistas de la región.

Coordenadas

StgoFoto 2026 ▯ Jueves 30 de julio a domingo 2 de agosto ▯ 10:00 a 19:00 horas ▯ Centro Cultural La Moneda (Plaza de la Ciudadanía 26, Santiago) ▯ Entrada liberada

El Maipo