



Filmes de animación, una de las competencias más atractivas por los Oscar

Posted on Febrero 6, 2026

(Los Ángeles) Los 98 Premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos (Oscar) experimentan una fuerte competencia en la categoría de Mejor Película de Animación, consolidando a un grupo diverso de producciones.

Destacadas según la crítica especializada por su calidad artística y narrativas innovadoras, cinco filmes optan por el preciado galardón en la ceremonia de entrega que tendrá lugar el próximo 15 de marzo en el Dolby Theatre, de Hollywood, California.

En la justa están Arco, una película francesa de ciencia ficción animada que explora temas de amistad y aventura en un futurista año 2075; Elio, por su parte, es una historia original producida por Walt Disney Animation que combina imaginación y corazón.

Otra fuerte candidata con premios anteriores en su alforja es KPop Demon Hunters, producción de Netflix que mezcla acción, música y cultura pop en un formato animado vibrante.

También están Little Amélie or the Character of Rain, filme que destaca por su estilo estético único y

sensibilidad narrativa; y Zootopia 2, la secuela del exitoso filme de Disney, que regresa con una historia ambientada en el mundo antropomórfico de Zootopia.

Las cintas nominadas de este año reflejan una amplia variedad de estilos y enfoques —desde animación tradicional y narrativa profunda (Arco, Little Amélie) hasta grandes producciones comerciales (Zootopia 2, KPop Demon Hunters)— lo que subraya la creciente diversidad y expansión del género en la industria cinematográfica internacional.

La categoría de animación continúa siendo una de las más apreciadas por el público y la crítica, con producciones que combinan innovación visual y relatos que conectan con audiencias de todas las edades.

El Maipo/PL