



Filme La Odisea, de Christopher Nolan, bate récords de taquilla

Posted on Agosto 5, 2026

(Los Ángeles) La cinta La Odisea, dirigida por Christopher Nolan, superó hoy los 900 millones de dólares en taquilla global y se ubicó como la cuarta más taquillera de su filmografía.

El filme acumula 911 millones de dólares y desplazó a los largometrajes Interstellar (764 millones) y El origen (839 millones).

La adaptación del poema homérico también consolida la alianza entre Nolan y el estudio Universal, responsable de sus dos trabajos más rentables tras su salida de Warner.

El filme sigue la sinopsis del poema de Homero, la aventura de Odiseo, Telémaco y la trama de Penélope, aunque los guionistas reorganizaron los episodios para mantener el suspenso de una historia ya conocida.

Para el actor estadounidense Matt Damon, protagonista de la historia, el resultado representa la mayor recaudación de su carrera como cabeza de cartel, con más de 280 millones por encima de lo conseguido por Marte.

La superproducción recurrió a efectos prácticos y rechazó imágenes generadas por computadora; la cueva del Cíclope, por ejemplo, se materializó con un muñeco físico de 18 metros, decisión que buscó preservar

la textura y el volumen en la interacción con los actores.

El rodaje incluyó además embarcaciones reales y estructuras tangibles como el caballo de Troya, añadió Infobae.

Con 180 minutos de duración, la trama reorganiza los episodios del regreso de Odiseo para sostener el suspenso hasta el final, acompañada por una banda sonora de marcada presencia dramática.

La producción se aproxima ahora a la marca de Oppenheimer, que finalizó su recorrido con 953 millones, mientras la distancia hasta el récord personal del director, en poder de El caballero oscuro: La leyenda renace, con mil 85 millones, es de 174 millones de dólares, reportó el medio Infobae.

El ritmo de recaudación en el mercado estadounidense le permitiría rebasar pronto la barrera de los mil millones.

El Maipo/PL