



Filme Apex, la nueva aventura de Charlize Theron y Netflix

Posted on Abril 30, 2026

(Nueva York) Con una publicidad brutal que la muestra escalando una escarpada ladera montada en la fachada de uno de los edificios altos más céntricos de esta ciudad, la bella Charlize Theron promueve Apex, el nuevo éxito de Netflix.

Protagonizada por la actriz junto a Taron Egerton, asesino en serie encargado de perseguirla durante la mayoría del filme, la dupla entrega un thriller de acción y supervivencia que mantiene en vilo a los espectadores durante los 93 minutos de metraje.

La multipremiada estrella sudafricana de 50 años aseguró a Entertainment Weekly que el “equipo realizó una película realmente impresionante, y yo misma hice algunas acrobacias y escenas de acción, a veces sin arnés”.

Dirigida por el islandés Baltasar Kormákur, la cámara va tras Sasha, una escaladora adicta a los deportes extremos que encuentra en la navegación en kayak entre los meandros de Australia la cura ante la pérdida de su pareja en una avalancha en la Pared de los Trolls, en Noruega.

La nueva aventura, que pareció su manera de vivir el luto y alcanzar la sanación entre ríos y montañas salvajes, se transforma en una lucha por sobrevivir cuando por casualidad conoce a Ben, un enfermo

mental despiadado con años matando a excursionistas y cocinando sus restos, los cuales convierte en cecina artesanal que vende en un mercado local.

Desde su llegada al lugar, Ben la eligió como su próxima presa, de ahí que la estudió e inició el acecho hasta emprender la cacería en un implacable juego del gato y el ratón.

La cinta estadounidense con guión de Jeremy Robbins, tiene en la música a Högni Egilsson, en la fotografía a Lawrence Sher y es una coproducción en la que participaron Chernin Entertainment, Netflix, Ian Bryce Productions y RVK Productions.

Según el diario The New York Times, «este thriller de Netflix es un buen entretenimiento, que se eleva gracias a las interpretaciones del depredador y la presa. Egerton desciende a la locura total en el papel de Ben».

Para The Hollywood Reporter, «está bien interpretada, elaborada con habilidad y tiene un ritmo ágil... Es la rara especie de streaming original que puede considerarse una película de verdad».

El Maipo/PL