



Festival MUDA amplía su formato y confirma doble jornada en octubre

Posted on Febrero 25, 2026

El Festival MUDA: Música, Arte y Derechos Humanos anunció un importante cambio en su programación para 2026. El encuentro cultural extenderá su duración y se realizará durante dos días —viernes 16 y sábado 17 de octubre— en el Parque Estadio Nacional, dejando atrás el formato original de una sola jornada.

Desde la organización explicaron que la decisión responde al creciente interés de artistas, organizaciones sociales y público general por ser parte de la iniciativa. El nuevo espacio permitirá desplegar una programación más amplia, con múltiples escenarios y una oferta cultural que incluirá música en vivo, intervenciones artísticas, talleres, activaciones, feria de libros, exposiciones, propuestas gastronómicas, ludoteca y zonas de descanso.

La producción destacó que el traslado al Parque Estadio Nacional facilitará además la habilitación de circuitos vinculados a la memoria histórica, acercando estos espacios a nuevas generaciones y promoviendo la reflexión colectiva en torno a los derechos humanos.

Más artistas se suman al cartel

Con la ampliación, el festival confirmó la incorporación de nuevos nombres a su programación. A los artistas previamente anunciados como **Ana Tijoux, Piero, Javiera Mena, Inti-Illimani, Mauricio Redolés, MC Millaray, Los Tetas, Camila Moreno y Electrodomésticos**, se agregan nuevas propuestas como **Sol y Lluvia, Claudio Narea, Pascuala Ilabaca, Nano Stern, Daniel Muñoz y Los Concho e' Vino, Chinoy y Teorema**, entre otros artistas que serán anunciados próximamente.

La organización señaló que esta expansión busca consolidar a MUDA como un encuentro cultural transversal, capaz de reunir distintas generaciones, estilos y territorios bajo un mismo propósito.

Un encuentro con sentido solidario

El espíritu del festival se mantiene intacto: la recaudación será destinada a respaldar el trabajo permanente de la Corporación Estadio Nacional Memoria Nacional y de diversos sitios de memoria a lo largo del país que no cuentan con financiamiento estatal, entre ellos el Cerro Chena, Irán #3037 (ex Venda Sexy), Hornos de Lonquén y Casa Valenzuela Velásquez en Talca.

De esta manera, MUDA no solo amplía su propuesta artística, sino que reafirma su compromiso con la memoria histórica y la promoción de los derechos humanos, transformándose en una experiencia cultural de carácter familiar y ciudadano.

Información para asistentes

Las entradas adquiridas para la fecha original seguirán siendo válidas para ambas jornadas de octubre, manteniendo las mismas condiciones y beneficios. La organización informó que quienes necesiten realizar consultas o solicitar devoluciones podrán hacerlo a través de los canales oficiales del evento.

Con esta nueva etapa, el Festival MUDA apuesta por un formato más amplio y participativo, proyectándose como uno de los principales encuentros culturales del año en torno a la memoria y los derechos humanos en Chile.