



Festival honra a fundador de Pequeño Teatro de Bolivia

Posted on Julio 24, 2026

(La Paz) La edición 34 del Kimsa Tunka Pusini Enkuentro (con K) de Teatro Breve y Dramaturgia Guido Arze honrará hoy a este hombre de las artes escénicas de Bolivia, su fundador e inspirador, aseguró una fuente oficial.

Por Jorge Petinaud Martínez.

“El Enkuentro (con K, como lo concibió Guido) se ha consolidado durante 34 años consecutivos, como uno de los eventos más importantes de las artes escénicas en Bolivia”, aseguró en entrevista concedida a Prensa Latina Verónica Armaza, dramaturga y actual directora de **Pequeño Teatro**, institución fundada y dirigida por Arze hasta su último aliento, el 23 de noviembre de 2025.

Al respecto, calificó de acontecimiento de gran importancia el homenaje que se tributará este viernes en el Teatro Municipal Alberto Saavedra Pérez bajo la denominación de Misión Guido Arze el Hombre que construía refugios.

La también actriz agradeció el apoyo de esta sede, la del Teatro de Cámara; el modesta Sanjinés y la Casa Bolivia Mundo, que han acogido las más de 40 puestas en escena de otras tantas agrupaciones desde el 11 del mes en curso hasta el próximo domingo.

Mencionó como otro momento de gran relevancia dentro del festival la presentación de Marat Sade, de Peter Weiss, con adaptación de Armaza y dirección de Arze, a partir de la visión del fallecido fundador de Pequeño Teatro.

Recordó que, como discípulo de Weiss en Francia, Arze le expuso su visión de la Revolución francesa, convertida en el contrasentido del ideal de “legalidad, igualdad, fraternidad” tras la llegada al poder y las invasiones de Napoleón Bonaparte.

“Esa visión polémica y de pensamiento crítico fue la que llevamos el 18 de julio al escenario del teatro Modesta Sanjinés”, dijo la dramaturga y directora.

La autora y directora de obras como Bartolina Sisa y otras de gran impacto en Bolivia, afirmó que este encuentro organizado por Pequeño Teatro de Bolivia a lo largo de su trayectoria ha reunido a numerosos elencos de los nueve departamentos del país y ha resultado fundamental para el surgimiento de nuevas agrupaciones teatrales.

“Este recorrido es fruto de la visión y perseverancia del maestro Guido Arze, fundador del encuentro - reiteró Armaza a esta agencia de noticias-, quien con su convicción hizo posible que el teatro breve se mantenga como un espacio constante de creación y diálogo”.

Recordó el lema del artista: “pese a todo, pese a todos”, y subrayó que expresa una forma de entender el arte como resistencia, compromiso y transformación.

“Por tal motivo, en homenaje a nuestro fundador y director, esta edición ha sido dedicada a su legado y lleva su nombre como reafirmación de la continuidad de su obra y su aporte fundamental al teatro boliviano”, sostuvo.

Armaza consideró de gran importancia las actividades especiales de este festival de las artes escénicas, las cuales se han transmitido en redes sociales e incluyó el coloquio denominado 34 Años del Pequeño Teatro, en ocasión del aniversario de la compañía.

Otros interesantes debates fueron el denominado Hablemos de Teatro, en homenaje al actor Cacho Mendieta; y las Crónicas del Instituto Nacional de Artes Escénicas (Inmae).

Armaza reiteró su gratitud por el respaldo brindado a este encuentro por el Gobierno Autónomo Municipal de La Paz, la Casa Bolivia Mundo; y los proyectos Verfor y Meca Audiovisual.

*Por Jorge Petinaud Martínez, Corresponsal Jefe de Prensa Latina en Bolivia



El Maipo/PL