



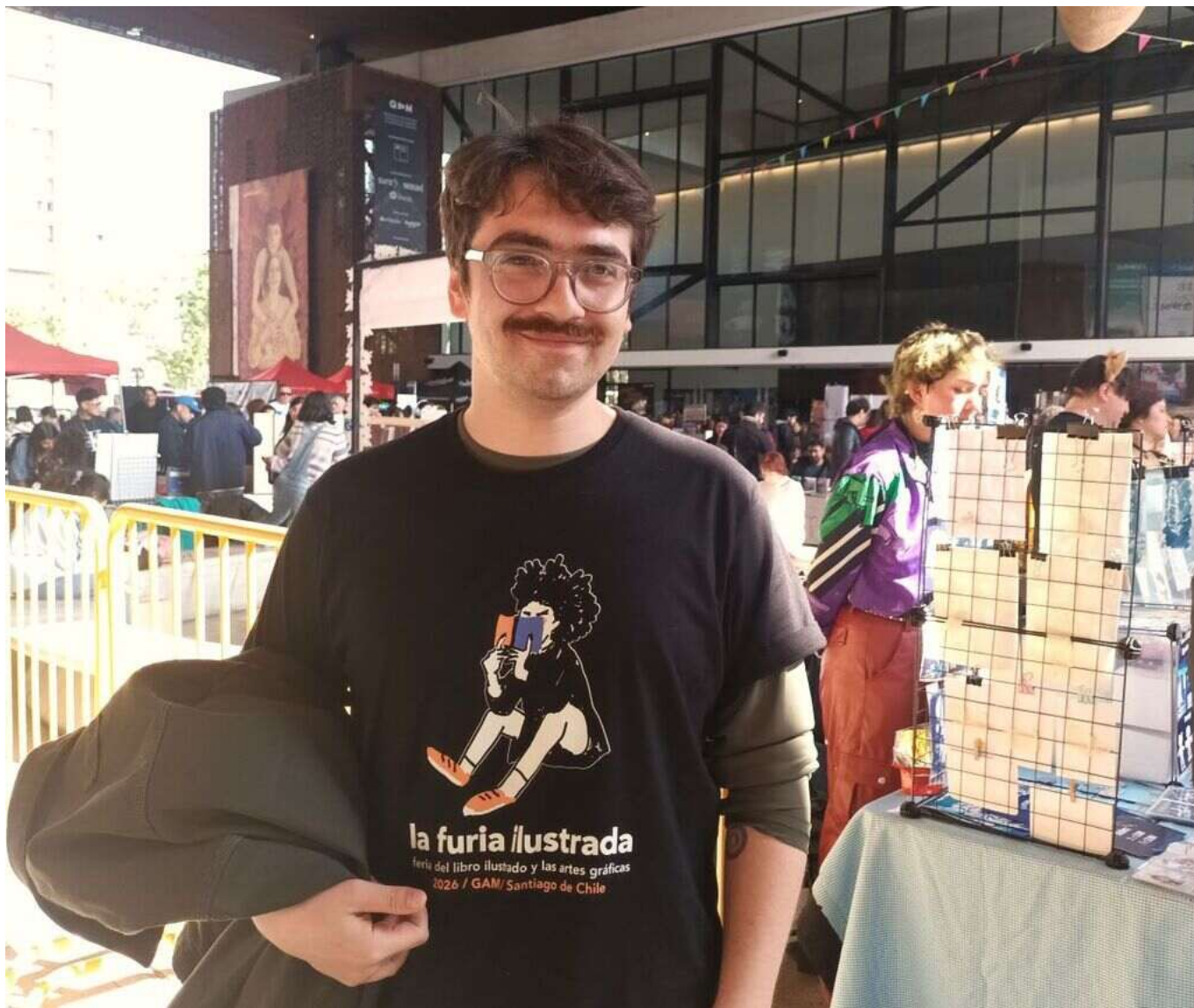
Feria del libro ilustrado reúne a más de 170 expositores en el Centro Cultural Gabriela Mistral

Posted on Octobre 10, 2026

Más de 170 expositores nacionales y extranjeros participan hoy en la feria del libro ilustrado, las artes gráficas, el cómic y el manga, que hasta el domingo sesiona en el Centro Cultural Gabriela Mistral.

Por Carmen Esquivel

En declaraciones a Prensa Latina, el coordinador de proyectos en la también conocida como la Furia Ilustrada, José Manuel Bulnes, destacó la variedad de ofertas en este evento, donde se incluyen presentaciones y firmas de textos, talleres, cuentacuentos y conversatorios.



Tenemos, dijo, un gran escenario en la Plaza Zócalo y dos salas de conferencias con más de 60 actividades.

Este es un espacio tanto para nuevos autores, como para los de larga trayectoria, abarca al público infantil, juvenil y adulto, y es una feria transversal donde cualquiera puede encontrar lo que le gusta y hablar de tú a tú con el artista, expresó.

Bulnes explicó que decidieron dedicar una sección particular a los libros ilustrados porque detrás de cada texto están los creadores, que trabajan ya sea con formatos digitales o hechos a mano.

Dentro de los artistas nacionales citó a Sol Díaz, Claudio Romo y Antonia Lara, autora del ícono gráfico de la Furia.

Entre los invitados mencionó al ruso Anton Gudim, creador de Yes, But; y desde Uruguay a los ilustradores Samuel Araya y Eloísa Casanova, la escritora Laura Carrasco y el músico Luciano Supervielle con la presentación musicalizada del libro-álbum La ciudad que sueña.

Camilo Herrera, uno de los expositores, destacó la importancia de participar en estas ferias para llegar a todo tipo de público y tener más notoriedad dentro del arte.

Herrera representa a Ray of sand, un ilustrador chileno que ha participado en varios juegos de cartas tanto aquí como en el extranjero.

Dentro de los numerosos encuentros hay uno dedicado al cómic latinoamericano a partir del lanzamiento de Sueña Truchas, novela gráfica del autor mexicano Javier Gutiérrez Valdez.

La Furia Ilustrada busca también que el público no sea solo espectador, sino que participe en talleres para acercarse al dibujo y la creación a través de distintas técnicas.

Hay un taller de máscaras para niños, impartido por el muralista y Premio Nacional de Artes Plásticas Alejandro “Mono” González; uno de Fotobordado con la Cooperativa de Fotógrafas de Chile, y un mural interactivo donde los asistentes pueden participar de una experiencia de pintura colectiva.

El Maipo/PL