



Fe de Ratas – Teatro

Posted on Agosto 16, 2026

Comedia negra escrita y dirigida por Alexis Moreno que trata los abusos, el encubrimiento, el poder, la hipocresía institucional y la fragilidad moral presentes en la sociedad chilena.

Fe de ratas, escrita y dirigida por Alexis Moreno para Teatro La María, es una comedia negra que explora con crudeza e ironía los abusos de poder, el encubrimiento institucional y la fragilidad de las convicciones morales. Ambientada en una pequeña iglesia que administra un hogar de acogida para niños, la obra sigue a un obispo reconocido por su defensa de los derechos humanos durante la dictadura, cuyo homenaje público se ve amenazado tras salir a la luz denuncias por abuso sexual contra menores.

A través de un humor incómodo, situaciones absurdas y personajes llevados al límite, el montaje cuestiona la hipocresía de las instituciones, la relación entre fe y poder, y la facilidad con que una sociedad puede justificar o silenciar la violencia cuando esta proviene de figuras admiradas. Más que centrarse únicamente en la Iglesia Católica, la obra expande su mirada hacia los mecanismos de corrupción, clasismo y encubrimiento presentes en distintos ámbitos de la sociedad chilena.

Con un lenguaje provocador y una puesta en escena de gran intensidad, Fe de ratas invita al espectador a confrontar sus propias creencias y a reflexionar sobre los límites de la moral, la responsabilidad colectiva y el peligro de las verdades que se prefieren ocultar.

La compañía teatral

Fundada en 2000 Teatro La María es una de las compañías más relevantes de la escena teatral chilena contemporánea. Su trabajo se caracteriza por una dramaturgia original que combina humor negro, ironía y una mirada crítica sobre la realidad política, social y cultural del país.

A lo largo de más de dos décadas de trayectoria, la compañía ha desarrollado un lenguaje escénico propio, reconocido por la construcción de universos poéticos, el trabajo coral de sus elencos y la exploración de las contradicciones humanas. Sus montajes han sido presentados en los principales escenarios nacionales y en destacados festivales internacionales de América y Europa, consolidando una importante presencia dentro y fuera de Chile.

Entre sus obras más reconocidas se encuentran El Apocalipsis de mi Vida, Fe de ratas, Las Huachas y Los Millonarios, producciones que abordan, desde una perspectiva crítica y contemporánea, temas como el poder, la memoria, la identidad y las estructuras sociales.

Ficha Artística

Dirección y dramaturgia: Alexis Moreno | **Elenco:** Alexandra von Hummel, Alexis Moreno, Rodrigo Soto, Manuel Peña, Daniela Fernández, Juan Gálvez | **Diseño de Iluminación:** Rodrigo Ruiz | **Encargado Técnico:** Alfredo Basaure Espinoza

Cuando ver:

Del 06 al 16/08 - jue y vie: 20:30 hrs- sáb y dom: 19:30 hrs

General: \$8.000 // Est., y 3ra edad: \$5.000 // Jueves popular: \$5.000

Espacio Patricio Bunster