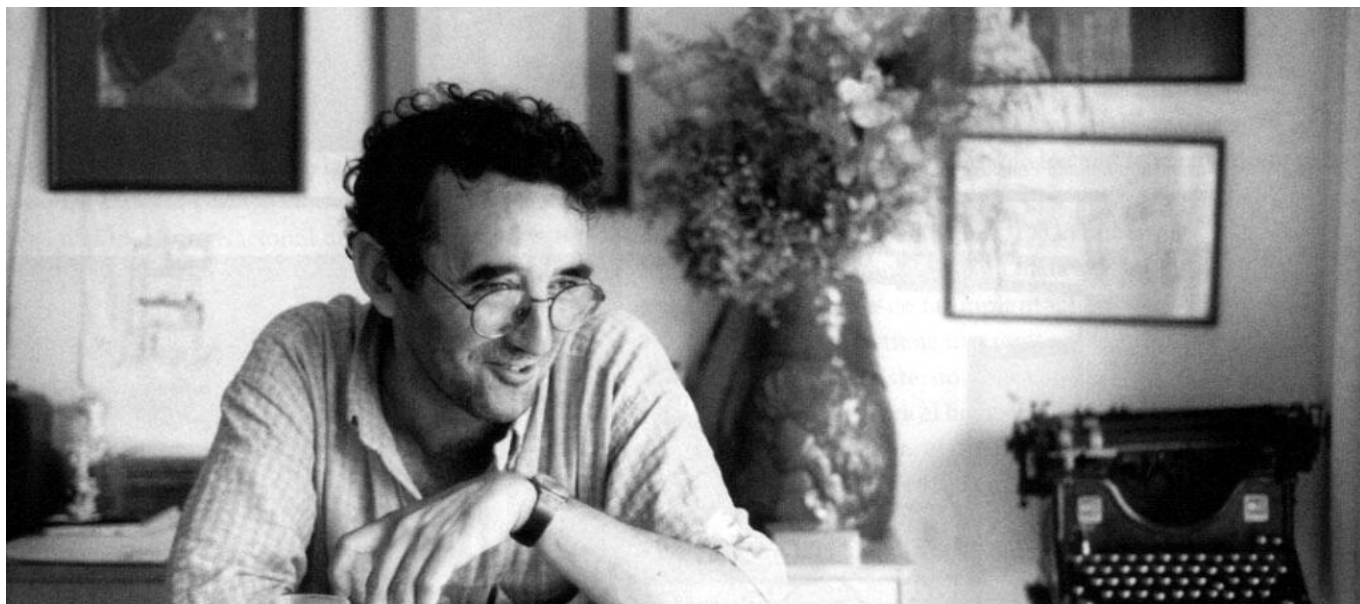




Exposición sobre Roberto Bolaño en Los Ángeles rescata su vínculo con la ciudad y su etapa formativa

Posted on Marzo 31, 2026

La muestra “Bolaño, regreso al país natal” se presenta por estos días en el Centro Cultural de Los Ángeles, ofreciendo una mirada renovada sobre la relación del escritor Roberto Bolaño con la ciudad del Biobío, donde vivió entre 1964 y 1968.

Disponible hasta el 23 de abril, la exposición propone un recorrido por uno de los períodos más significativos en la formación del autor, abordándolo desde una perspectiva territorial y cultural que sitúa a Los Ángeles dentro del universo simbólico presente en su obra.

La propuesta se configura como una experiencia inmersiva que integra diversos lenguajes y formatos, combinando archivo documental, literatura, instalaciones, material audiovisual, dispositivos sonoros y objetos de época. A través de estos elementos, los visitantes pueden acercarse a los paisajes, imaginarios y referencias que marcaron la juventud del escritor.

En las últimas semanas, la exposición recibió la visita de María Salomé Bolaño, hermana del autor, quien valoró el trabajo realizado: “He quedado emocionísima con el trabajo realizado para esta exposición; representa en su totalidad el inicio de Bolaño, sus emociones, su vida, y creo que tendrían que venir”.

La muestra reúne documentos, imágenes, archivos de prensa, citas literarias, registros audiovisuales y elementos escenográficos que reconstruyen el contexto cultural y social en el que Bolaño vivió en la ciudad. Además, incorpora paisajes sonoros y estaciones de escucha que permiten interactuar con fragmentos literarios vinculados al territorio del Biobío.

Entre los materiales más destacados se encuentran dibujos inéditos realizados por el propio escritor durante su regreso a la zona en 1973, piezas que revelan una faceta menos conocida de su producción artística.

El proyecto está organizado en distintos núcleos expositivos que abordan su biografía, su imaginario literario y su vínculo con el territorio, incluyendo también un espacio dedicado a la comunidad con trabajos desarrollados a partir de iniciativas culturales locales.

La investigación y curaduría estuvo a cargo de la periodista Natalia Matus junto al equipo del centro cultural, tomando como base el trabajo previo del periodista Juvenal Rivera.

Además del recorrido expositivo, la iniciativa contempla visitas guiadas, talleres, mediación educativa y conversatorios, con el objetivo de acercar la obra de Bolaño a nuevas audiencias y fomentar la reflexión sobre la relación entre literatura, territorio y memoria cultural.

Desde la organización señalaron que esta propuesta busca relevar el vínculo histórico entre el autor y la ciudad, posicionando a Los Ángeles dentro de los estudios y discusiones en torno a su legado literario.

El Maipo