



Exposición fotográfica subacuática “Sueños” llega con entrada liberada al Centro Cultural Estación Mapocho

Posted on Marzo 13, 2026

Una nueva propuesta artística aterriza en el Centro Cultural Estación Mapocho. Desde el **14 de marzo**, el recinto capitalino presentará la exposición **“Sueños”**, una muestra de fotografía surrealista creada bajo el agua por el artista belga Harry Fayt.

La exhibición reúne una serie de imágenes elaboradas mediante complejas puestas en escena subacuáticas, donde el fotógrafo construye composiciones cuidadosamente planificadas para dar forma a situaciones que desafían la lógica y la gravedad. Según destacan los organizadores, las obras fueron realizadas sin el uso de inteligencia artificial, privilegiando el trabajo técnico y creativo en cada toma.

Fayt nació en Charleroi, Bélgica, y se tituló en fotografía publicitaria en 1998. Durante los primeros años de su carrera se especializó en retrato y fotografía artística, desarrollando distintos proyectos visuales antes de orientarse hacia la fotografía subacuática, disciplina que con el tiempo se transformó en su sello distintivo.

A partir de sus experimentaciones bajo el agua, el artista comenzó a construir un universo visual propio, donde combina técnicas fotográficas con elementos narrativos para crear escenas cargadas de simbolismo

y poesía visual.

En 2023 su trayectoria fue reconocida por el gobierno francófono de Bélgica, que lo distinguió con el título de **Chevalier du Mérite Wallon**, un reconocimiento otorgado a figuras que contribuyen a difundir la cultura y la identidad de Valonia a través de su trabajo.

La propuesta artística de “Sueños” también dialoga con la tradición surrealista belga, evocando referencias estéticas vinculadas a artistas como René Magritte y Paul Delvaux, cuyas obras exploran la relación entre lo onírico, lo cotidiano y lo simbólico.

Las imágenes que componen la exposición despliegan un universo fantástico lleno de metáforas visuales y elementos simbólicos que invitan al espectador a sumergirse en un viaje por la imaginación. A través de una cuidada puesta en escena y un preciso manejo técnico, Fayt explora los límites de la fotografía tradicional y propone nuevas formas de representar la realidad.

La muestra cuenta con la curatoría de **Verónica Besnier** y el apoyo de **Valonia-Bruselas Internacional**, la **Representación Valonia-Bruselas** y la **Embajada de Bélgica en Chile**.

Antes de su llegada a Estación Mapocho, la exposición fue presentada durante 2025 en el Centro Cultural Las Condes y posteriormente en el Universidad Católica del Maule.

“Sueños” estará abierta al público **con entrada liberada** entre el **14 de marzo y el 24 de mayo** en la **Galería Bicentenario del Centro Cultural Estación Mapocho**, de **martes a domingo entre las 11:00 y 14:00 horas y de 15:00 a 18:00 horas**.

El Maipo